

[2017]

MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL
CARRER MONTALEGRE, NÚM. 6, JARDINS VICTORIA
DE LOS ÁNGELES (BARCELONA, BARCELONÈS)
024/17. JUNY-JULIOL 2017



Jacinto Sánchez Gil de Montes

jacintosangil@yahoo.es

20-XII-2017

ÍNDEX

1.- INTRODUCCIÓ	3
1.1.-MOTIVACIÓ DE LA INTERVENCIÓ.....	3
2.- SITUACIÓ GEOGRÀFICA I CONTEXT GEOLÒGIC.....	5
3.- ANTECEDENTS.....	7
3.1.- ANTECEDENTS ARQUEOLÒGICS	7
3.2.- ANTECEDENTS HISTÒRICS.....	20
4.- METODOLOGIA	27
5.- DESCRIPCIÓ DELS TREBALLS REALITZATS I RESULTATS OBTINGUTS.....	31
6.- CONCLUSIONS.....	50
7.- BIBLIOGRAFIA	57

Annex 1. Planimetria

Annex 2. Estudi materials

Annex 3. Inventari UE i llistat de UA

Annex 4. Inventari fotogràfic

1. INTRODUCCIÓ

Aquesta memòria presenta els resultats i les conclusions de la intervenció arqueològica que s'ha dut a terme al solar situat als Jardins Victoria de los Ángeles, (carrer Montalegre, 6) de la ciutat de Barcelona (Barcelonès).

Les tasques arqueològiques es van dur a terme entre els dies 26 de juny i 21 de juliol de 2016. La coordinació de la intervenció va estar a càrrec del Dr. Josep Maria Gurt Esparraguera, membre del Departament de Prehistòria i Arqueologia de la Universitat de Barcelona, i la direcció tècnica de l'arqueòleg Jacinto Sánchez Gil de Montes, tal i com es disposa a l'autorització del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (expedient R/N 470 K121-NB 2017-1-19930) segons el procediment establert en article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

L'execució de la planimetria i les tasques de topografia han estat realitzades pels alumnes de grau d'Arqueologia de la Facultat de Geografia i Història de la UB i l'empresa de topografia AL-TOP Topografia S.A. respectivament.

El finançament ha anat a càrrec de la promotora de la intervenció arqueològica, la Universitat de Barcelona.

El projecte d'intervenció arqueològica (PIA) i la supervisió dels treballs han estat realitzats pel Servei d'Arqueologia de Barcelona, que ha enregistrat aquesta intervenció amb el codi **024/17**.

1.1. MOTIVACIÓ DE LA INTERVENCIÓ

Els treballs arqueològics desenvolupats als Jardins Victoria de los Ángeles (carrer Montalegre, 6) s'emmarquen dins del conveni de col·laboració entre l'Ajuntament de Barcelona (Districte de Ciutat Vella), l'Institut de Cultura de Barcelona i la Universitat de Barcelona amb l'objectiu de formar de manera

empírica a l'alumnat del grau d'Arqueologia de la universitat, així com la recuperació urbana de l'espai.

El solar objecte de les tasques arqueològiques, propietat de l'Ajuntament de Barcelona, se situa en una zona cèntrica de Barcelona, dins de les antigues muralles de la ciutat, i s'inclou en una Zona d'Interès Arqueològic i d'alt valor històric.



Vista general del solar des de l'ENE al finalitzar la intervenció.

2.- SITUACIÓ GEOGRÀFICA I CONTEXT GEOLÒGIC

El solar objecte d'estudi es localitza al terme municipal de Barcelona, comarca del Barcelonès, al barri del Raval, en concret al pati de la Facultat d'Història i Filosofia (carrer Montalegre, 6) anomenat Jardins Victoria de los Ángeles. Originàriament aquest solar pertanyia al núm. 45 del carrer dels Tallers.

Històricament, aquest indret s'ubica dins del tercer recinte de la muralla que tancava la part oriental de la ciutat i que es va construir al segle XIV.



Vista aèria de la situació del solar (Font: Institut Cartogràfic de Catalunya)

Les coordenades UTM són¹: Zone 31 430402 – 4581762 ETRS89 . Les cotes absolutes de l'actual perímetre del solar segons les dades facilitades per l'empresa de topografia AL-TOP oscil·len entre 14,25 i 13,86 msnm.

¹ Presa al centre del solar

A nivell general, la ciutat de Barcelona se situa entre els deltes dels rius Besos i Llobregat, ocupant la planícia o plataforma suament inclinada cap al mar Mediterrani, que enllaça progressivament cap al nord-est amb el vessant marítim de la Serra de Collserola, on es troba el Tibidabo com el punt més alt (512 m). El relleu del Pla de Barcelona es veu alterat en dues grans zones: d'una banda, pels turons situats entre Horta i Sarrià (turó de la Peira, turó de la Rovira, el Carmel, la Creueta, el Putxet i Monterols). D'altra banda, al costat marí al sud de la ciutat, s'alça la muntanya de Montjuïc (189 m), acompanyada per una sèrie d'elevacions menors, algunes d'elles gairebé desaparegudes per la progressiva urbanització de la ciutat.

Barcelona presenta una notable varietat de litologies al seu subsòl, conflueixen roques i sòls de diversa edat i origen geològic. A nivell general, se situa geològicament en una depressió formada a causa de l'extensió neògena del marge occidental del mar Catalano-Balear. El subsòl de Barcelona està constituït per un substrat pre-quaternari, que comprèn els massissos de Collserola i els serrats de la Rovira; els sediments miocens de Montjuïc i de Barcelona, i les margues i sorres pliocenes, recobert per formacions d'edat quaternària, integrades per la planícia de *peudemont* del Pla de Barcelona i els deltes dels rius Besòs i Llobregat (Ventayol, 2002).

Pel que fa al solar, aquest es localitza a la part baixa de la plana de *peudemont* de la ciutat, en un sector originàriament planer, amb una suau pendent en direcció sud, és a dir, cap al mar. El solar estava situat entre les rieres de Magoria a l'oest i la d'en Malla a l'est.

3.- ANTECEDENTS

3.1. ANTECEDENTS ARQUEOLÒGICS

En aquest apartat es descriuen somerament les principals intervencions arqueològiques dutes a terme fonamentalment dins del complex format pels edificis de les Facultats de Filosofia i Geografia i Història de la UB, no s'inclouen les intervencions exteriors. Les excavacions arqueològiques realitzades als voltants d'aquest solar del carrer Montalegre núm. 6, s'ordenen segons la seva proximitat a aquest solar:

Tallers, 45 (093/04) (Caballé, Forés 2005)
(<http://cartaarqueologica.bcn.cat/345>):

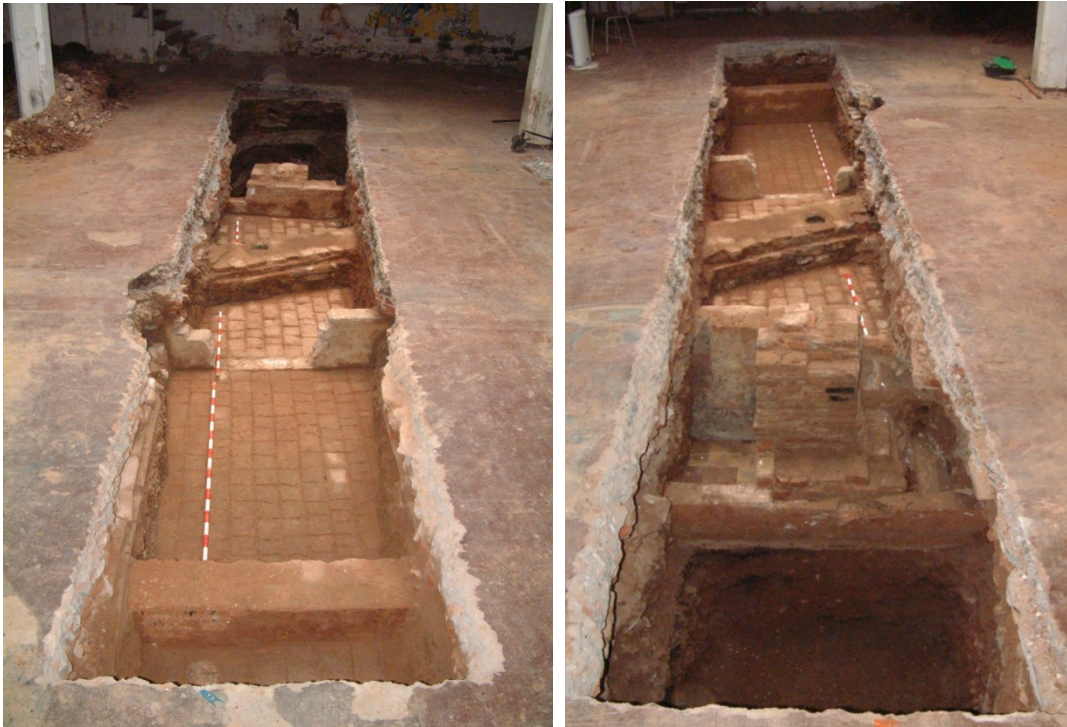
Intervenció arqueològica realitzada als edificis que formaven part de la finca del núm. 45 del carrer Tallers, la qual fou motivada per l'aterrament dels edificis que ocupaven la part més meridional de la finca, els quals quedaven afectats pels nous projectes de la Universitat de Barcelona.



Plànol general de la intervenció Tallers 45

Aquest fet planteja la necessitat d'una recerca preventiva que valori el potencial arqueològic i les restes patrimonials, a més, de l'afectació que puguin tenir amb l'actuació urbanística, per això es van plantejar quatre sondeigs a cadascun dels edificis a enderrocar.

El més interessant dels quatre (**Rasa 1**) fou el realitzat a l'edifici més meridional anomenat com a Àmbit A (sector 100), que correspondria amb el solar objecte d'estudi. Es tracta d'una rasa de 10 x 1,5 m situada al centre de la planta baixa de l'immoble que posteriorment fou enderrocat.



Dues vistes de les cubetes de decantació d'argiles de la Rasa 1

Els principals resultats d'aquesta intervenció es podrien resumir en tres fases principals. La més antiga correspondria amb la construcció de tres espais (o cubetes) pavimentats amb maons lligats amb morter de calç, els quals foren destinats a la decantació d'argila anteriors a la fase de la casa-fàbrica del mestre gerrer Antoni Tarrés, entre finals del s. XVIII i principis del s. XIX. Una segona fase seria la construcció d'un sistema de clavegueram que estava formada per un conjunt de canalitzacions realitzades amb peces de ceràmica vidrada les parets i coberta de les quals estaven fets de maons lligats amb

morter de calç que amortitza la fase anterior. L'última es podria adscriure a la reforma integral de l'edifici als anys 50 del segle XX, quan es va documentar un nou conjunt de canalitzacions i paviments de ciment portland i formigó, respectivament.

La **Cala 2**, de 3 x 2 m, es localitza en el soterrani de l'edifici situat en la zona més oriental de la finca (àmbit C), identificat en la documentació com a "mostruario" de la fàbrica Tarrés (1858). En aquest es van trobar les restes d'un dipòsit realitzat amb maons lligats amb morter de calç i sorra atribuïble al moment constructiu del taller de Tarrés.

La **Cala 3** s'ha realitzat, a l'igual que la Cala 2, en el soterrani però de l'edifici més occidental del conjunt, i que segueix la línia que definiria el passadís d'entrada a l'interior de la parcel·la. En aquest cas només es va documentar les restes d'un retall rectangular farcit per abundants fragments de ceràmica d'època moderna (segles XVI i XVII).

L'últim sondeig, la **Cala 4**, es va realitzar en el pati interior de la parcel·la. L'accés al qual es fa a través del passatge interior de la finca. Resta delimitat pel frontis posterior de l'edifici que dóna al carrer Tallers, i per les corresponents façanes dels cossos esmentats anteriorment. En aquesta cala es va documentar una seqüència de colgament i farciment d'aquest indret, sense trobar-hi cap estructura, només part del clavegueram del pati, possiblement una d'elles fos la continuació cap al nord del la que es va trobar a la Cala 1 amb el número 112, la qual possiblement desguassava al col·lector del carrer Tarrés.

Montalegre, 6-8 (nova Facultat de Geografia, Història i Filosofia de la UB) (262/05) (Pascual, 2008) (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/384>).

Intervenció arqueològica motivada per la construcció dels nous edificis de les Facultats de Filosofia i Geografia i Història de la UB. Aquesta fou realitzada al costat occidental del solar objecte d'estudi i es va plantejar com una

excavació en àrea de tot el lateral oest del solar. Les evidències més antigues documentades en aquesta actuació foren una sèrie de retalls fets a les argiles que formen el nivell geològic, datada la seva amortització entre finals del segle XIV i el XVI. Aquesta activitat formaria part de la producció ceràmica desenvolupada en aquest sector de la ciutat a partir del segle XIV. En aquests retalls es van trobar restes associats a les estructures de combustió, d'una banda, fragments de les parets dels forns terrissaires i de l'altra banda, nivells de cendres i carbons. Altres elements relacionats amb la producció ceramista trobats a l'amortització dels retalls a les argiles foren els separadors de les peces en el forn i els individus defectuosos per efecte de la mala cocció.



Vista general de l'excavació des del sud

A inicis del segle XVII es va construir una estança a l'extrem nord de l'àrea intervinguda, la funcionalitat de la qual no es va poder determinar, tot i que, va continuar en aquesta centúria l'extracció d'argiles per a l'activitat terrissaire.

Al segle XVIII es va documentar un canvi d'ús, s'abandona l'extracció d'argiles i aquest indret passa a ésser un àrea d'explotació agrícola, relacionada fonamentalment amb les cases de la Misericòrdia.

Aquesta finalitat agrícola d'aquest espai de la ciutat es consolida en el segle XIX amb la construcció d'estructures que separen espais de conreu i una sèrie d'estructures hidràuliques entre les quals destaquen canonades pel regadiu i un pou.

En el segle XX aquest sector s'urbanitza amb la construcció d'un edifici del qual es van documentar paviments, clavegueres i fonaments.

Montalegre 4-8, Ramelleres, 21-25, Tallers, 45 (nova Facultat de Geografia, Història i Filosofia de la UB) (059/06) (Castillo, 2007) (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/428>):

Intervenció arqueològica motivada per la construcció dels serveis dels nous edificis de les Facultats de Filosofia i Geografia i Història de la UB. Aquesta fou plantejada en 8 sectors, dels quals, per proximitat, ens interessen els 1, 2 i 8.

Sector 1: Situat al sud del solar objecte d'estudi. En aquest espai es van documentar una sèrie d'estructures que se situen entre els segles XVII i XX. Les evidències més antigues són els nivells UE 6 i 8 datats entre els segles XIV i XVI. Al segle XVII es construí el mur UE 14, que servia de límit sud del solar objecte d'estudi i límit nord d'una sèrie d'àmbits datats entre inicis del segle XVIII i la primera meitat del XIX, definits pels murs UE 15, 18 i 24. D'aquest mateix moment seria la claveguera UE 136, l'estructura UE 160 i

l'àmbit format pels murs UE 145 i 147 i el paviment de rajoles quadrades UE 146. Entre la segona meitat del segle XIX i la primera del XX, es construí el mur UE 2, que delimita per l'oest un soterrani que es va construir aprofitant el mur UE 14, dins del qual es documentaren les estructures UE 20 i 29 que fonamentarien una estructura metàl·lica. Aquest soterrani es compartimentaria a la segona meitat del segle XX amb uns envans fets de totxos UE 3 i 4.

Sector 2: Plantejat a l'est del solar, on estava situat el "mostruario" del taller ceràmic de Tarrés. L'evidència més antiga documentada en aquest sector fou el mur UE 37, estructura datada al segle XVII, la funcionalitat del qual no es va poder determinar. A aquesta estructura, i dins la mateixa fase cronològica, es lliurava el mur UE 71, que definia dos àmbits.

Entre principis del segle XVIII i el XIX, es construí a l'àmbit més septentrional dels definits pel mur anterior, el forn ceràmic UE 73. A l'àmbit sud es va documentar el mur UE 36 i part d'una volta de maons UE 42. A l'altra banda del mur UE 37 es documentà un conjunt d'estructures, petits murets i canalitzacions, que foren interpretades com a part d'un jardí o un espai interior de caràcter ornamental (UE 78, 79, 40, 57, 85, 101, 104, 105, 107 i 109). Al nord del sector es va documentar una canalització de ceràmica (UE 128) que es podria adscriure a aquesta fase amb moltes reserves.

Entre mitjans del segle XIX i la primera meitat del segle XX, es van dipositar els nivells que amortitzaven el forn i es va documentar una estructura de combustió formada per les UE 45, 46, 47 i 62. A aquesta fase pertanyeria el mur UE 58 que formava part de la construcció del soterrani de l'edifici del "mostruario" del taller de Tarrés.

Sector 8: Es va documentar a l'extrem nord del sector, situat a l'oest del solar objecte d'estudi, un mur i un paviment de cronologies indeterminades.

Als altres sectors intervinguts en aquesta intervenció es van trobar estructures de diverses fases cronològiques (sempre a partir del segle XVII) i de diferents tipus, murs, canalitzacions, dipòsits, fonamentacions...

Montalegre 4 (nova Facultat de Geografia, Història i Filosofia de la UB) (134/05) (Carbonell, 2005) (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/368>):

Intervenció arqueològica motivada per la construcció dels nous edificis de les Facultats de Filosofia i Geografia i Història de la UB, en concret per la realització d'un col·lector darrere de l'edifici SE del complex. En aquesta excavació preventiva es van trobar les restes del fonament d'un mur, datat genèricament anterior al segle XVIII i fet de pedres irregulars lligades amb fang. De mitjans del segle XVIII seria la construcció d'un forn ceràmic, del qual es conservava només l'extrem SE, la resta fou destruïda amb la construcció del nou edifici de la Facultat de Filosofia i Geografia i Història. Aquest forn estava format per la paret exterior, realitzada amb maons i la graella sostinguda per una cúpula feta de maons massissos posats drets. A més a més es va documentar un possible espai d'assecament de les peces ceràmiques abans d'ésser enfonades.





Vista general i detall del forn trobat a la intervenció 134/05

Montalegre 6 (Facultat de Geografia, Història i Filosofia de la UB) (020/14) (Sánchez, 2015):

Intervenció arqueològica duta a terme entre juny i juliol del 2014, com a indret de pràctiques dels alumnes del grau d'arqueologia de la UB. Aquesta es va realitzar al solar situat dins del pati de la facultat de Geografia, Història i Filosofia de la UB, el qual pertanyia originalment al núm. 45 del carrer Tallers. Els treballs arqueològics desenvolupats tenien com objectius principals formar de manera empírica a l'alumnat del grau d'Arqueologia de la universitat, així com la recuperació urbana de l'espai.

Els treballs arqueològics es van desenvolupar al quadrant NE del solar per tal de datar el mur de tancament SE del mateix, estructura que el separava dels horts de la Casa de Misericòrdia, i confirmar la funcionalitat d'aquest edifici com a lloc de processament de les argiles del centre productor de ceràmica com ja es va veure a la Rasa 1 de la intervenció de 2004 (093/04).

Altres objectius d'aquesta intervenció foren, datar aquesta fase constructiva de l'edifici per adscriure-la al taller d'Antonio Tarrés, determinar las diferents fases constructives que conformen l'evolució urbanística del solar, i per últim, definir arquitectònicament l'edifici representat en gris en la planta de Garriga i Roca de 1858, construcció en forma de L sobre la qual està escrit "*Vecino*".



Vista general de la intervenció 020/14

Els resultats obtinguts en aquesta campanya foren, en primer lloc, la confirmació de la presència de basses de decantació d'argila a la part central del solar, les quals es van modificar al llarg del temps, en segon lloc, la part sud-oriental es va definir com un espai de funcionalitat possiblement complementària a l'anterior (no es va excavar totalment) que estava comunicat amb l'edifici del costat, antic *mostruario* del taller, en tercer lloc, es va definir una fase posterior a la del taller ceràmic pròpiament dit, caracteritzada per un conjunt de clavegueres que desguassaven en un col·lector principal que segurament estaria comunicat amb el col·lector del carrer Tallers, i per últim, es van localitzar els fonaments dels pilars d'una lluernia que es va fer als anys 40 del segle XX.

**Montalegre 6 (Facultat de Geografia, Història i Filosofia de la UB)
(059/15) (Sánchez, 2017a):**

Intervenció arqueològica duta a terme entre juny i juliol del 2015, com a indret de pràctiques dels alumnes del grau d'arqueologia de la UB. Aquesta es va realitzar al solar situat dins del pati de la facultat de Geografia, Història i Filosofia de la UB, el qual pertanyia originalment al núm. 45 del carrer Tallers. Els treballs arqueològics desenvolupats tenien com objectius principals formar de manera empírica a l'alumnat del grau d'Arqueologia de la universitat, així com la recuperació urbana de l'espai.

Els treballs arqueològics es van desenvolupar al quadrant NO del solar per tal de conèixer el límit occidental de les piscines de decantació d'argila i poder datar el mur de tancament SO de la finca, estructura que la separava dels horts de la Casa de Misericòrdia. Altres objectius d'aquesta intervenció foren, comprovar que el dipòsit UA 6 és una de les construccions més antigues de l'àrea de processament de les argiles, determinar les diferents fases constructives que conformen l'evolució urbanística del solar, i, continuar amb la definició arquitectònica de l'edifici representat en gris en la planta de Garriga i Roca de 1858, construcció en forma de L sobre la qual està escrit "*Vecino*".

Els resultats obtinguts en aquesta campanya foren, en primer lloc, l'excavació, per primera vegada, d'un nivell anterior a la construcció del taller, UE 2156. En segon lloc, es va documentar gairebé sencer el dipòsit UA 6, que formaria part dels primers moments constructius del taller, no es va poder determinar si pertanyia a una terrisseria anterior a Tarrés o ja formava part d'aquest. D'aquest mateix període podria ésser el paviment d'una bassa de decantació d'argiles situada al costat occidental del dipòsit. En tercer lloc, va aparèixer la base d'un molí a l'extrem occidental de l'àrea intervinguda i que formaria part d'una construcció paral·lela al mur de tancament oest del solar. Aquest molí formaria part o del processament de les argiles o a la preparació dels elements minerals dels vidrats. També es

va poder delimitar el àrea de les piscines de decantació d'argiles, que coincideix amb el límit oriental de la construcció associada al molí. En quart lloc, es van trobar les restes d'una piscina de decantació d'argiles, situada al costat occidental del dipòsit UA 6.

En resum, la intervenció d'aquest any va poder determinar clarament el límit occidental de les basses de decantació d'argila i va afegir un altre element del taller de Tarrés com és el molí. Amb aquestes dades es van configurant les distintes àrees funcionals de la terrisseria, al NO els forns, a l'àrea del pati (àrea central), les basses de decantació d'argiles, i als espais que limiten amb els horts de la Casa de Misericòrdia el molí i altres dependències que encara no s'han pogut identificar.



Vista general de la intervenció 059/15

Montalegre 6 (Facultat de Geografia, Història i Filosofia de la UB) (043/16) (Sánchez, 2017b):

Intervenció arqueològica duta a terme entre juny i juliol del 2016, com a indret de pràctiques dels alumnes del grau d'arqueologia de la UB. Aquesta es va realitzar al solar situat dins del pati de la facultat de Geografia, Història i Filosofia de la UB, el qual pertanyia originalment al núm. 45 del carrer

Tallers. Els treballs arqueològics desenvolupats tenien com objectius principals formar de manera empírica a l'alumnat del grau d'Arqueologia de la universitat, així com la recuperació urbana de l'espai.



Vista general de la intervenció 043/16

La excavació arqueològica, que es va fer al quadrant NO del solar, es va plantejar com la continuació de la realitzada a l'any 2015. En concret s'excavaren els àmbits UA 15, 16, 17 i 19.

Les evidències més antigues documentades en aquesta campanya correspon a un conjunt d'estrats que anivellen una depressió trobada a la UA 17, l'origen dels quals seria un forn proper ja que estaven formats per cendres, escòries de ceràmica i terres rubefactades. Es tractaria de un espai obert pertanyent a una terrisseria anterior a la de Tarrés, probablement de finals del segle XVII o inicis del XVIII. Posteriorment aquest espai es converteix en un jardí o un hort dels espais posteriors dels immobles dels carrers Tallers i Ramelleres.

Posteriorment aquest indret es converteix en un lloc d'abocaments de residus domèstics i alguns elements relacionats amb la producció ceràmica.

Aquests es podrien datar a partir del segle XIX, sense precisar, segurament abans del la instal·lació del taller de Tarrés.

Les primeres estructures d'urbanització i ocupació d'aquesta finca en aquesta intervenció, és el dipòsit o bassó, UA 6 i dues piscines de decantació d'argiles, UA 22 i 23. Es tractaria de l'ocupació d'aquest espai com a lloc de tractament i depuració de les argiles en un moment possiblement anterior a l'adquisició d'aquesta finca per part de Tarrés, la qual es va produir a l'any 1841 (Caballé, García 2003, p. 6).

Al taller de Tarrés probablement es podria adscriure les basses de decantació d'argiles UA 15 i 19 i l'àmbit del molí UA 16.

Als costats meridional i occidental del dipòsit o bassó UA 6 es van construir les basses de decantació d'argiles UA 19 i 15 respectivament. La primera, de 4,05 x 5,4 m, excavada només la meitat oriental, estava construïda amb murs fets de diferents maneres, a causa de les diferents fases constructives que es van documentar. La segona, de 5,16 x 2,76 m, se situa al nord de la primera, i com l'anterior fou reformada.

A l'oest de l'àrea excavada es va trobar l'àmbit UA 16, estança pavimentada amb un terra fet a base de compactar fragments de material constructiu ceràmic i pedres, el qual es troba a una cota inferior que els paviments de les diverses basses de decantació. Al centre de l'àmbit es van trobar les restes d'un molí, en concret la base. Vorejant aquesta estructura de dos metres de diàmetre es va documentar el solc fet per l'animal de tracció que feia girar la mola del molí². La funcionalitat d'aquest molí dins del taller ceràmic podria estar relacionada amb el procés de transformació de les argiles provinents de les àrees d'extracció fins assolir un fang apropiat per a la creació dels diferents productes ceràmics. Tres hipòtesis, d'una banda, aquesta estructura serviria per la trituració de l'argila per aconseguir un gra més fi, i de l'altra banda, el molí se utilitzaria per pastar el fang (Ibabe, 1995,

² Possiblement es tracti d'una mola vertical

p. 80) i per últim, fou construït per triturar els minerals necessaris per aconseguir els vidrats de les ceràmiques.

Uns metres al sud d'aquesta estructura productiva es van trobar les restes d'una construcció circular, la qual apareix parcialment desmantellada. La funcionalitat d'aquesta no es va poder determinar en aquesta campanya doncs només es va poder documentar l'extrem N. Associada a aquesta es va documentar una tenalla que conservava part del material de l'últim ús. Entre aquestes dues estructures productives es van trobar les restes d'un pilar, la interpretació del qual no es va poder determinar clarament. Podria ésser un pilar de base de la teulada, a mode de pòrtic, a més a més, és possible que sigui el pilar de la biga on s'encaixaria l'eix del molí.

En resum, la intervenció d'aquest any va poder definir de manera més clara com s'articula l'espai on es troben les basses de decantació d'argila al pati del taller i va afegir una sèrie de nous elements que conformen l'edifici on es troba el molí del taller de Tarrés. Amb les dades actuals es van configurant de manera més precisa les distintes àrees funcionals de la terrisseria, al NO els forns, a l'àrea del pati, les basses de decantació d'argiles, i als espais que limiten amb els horts de la Casa de Misericòrdia el molí i altres estructures i dependències destinades a la producció

Una vegada va deixar de funcionar aquesta part del taller de Tarrés, és a dir, l'indret on es processava l'argila, els diferents àmbits foren amortitzats per una sèrie de nivells que serviran de base i anivellament a la següent fase constructiva documentada en la finca. Es tractaria d'un edifici cobert, diàfan, que es va interpretar com a una nau industrial.

3.2. ANTECEDENTS HISTÒRICS

La ciutat romana de *Barcino* o *Colonia Iulia Augusta Faventia Paterna Barcino*, la fundació de la qual es data tradicionalment entre els anys 15 i 13 aC, s'ubicava a la zona del *Monts Taber*, pròxim a la Catedral i a l'actual

plaça de Sant Jaume. La ciutat es trobava encerclada per una muralla de morfologia octagonal allargada construïda poc després de la seva fundació (segle I dC) pel magistrat C. Coelius. L'espai que ocupa actualment el solar objecte d'estudi formaria part del *suburbium* de la ciutat romana, en concret a uns 645 m a l'oest de la porta NO de la ciutat, un indret en què les evidències d'època romana són molt escasses.

El primer element a tenir en compte des del punt de vista urbanístic fou la construcció d'un camí que partia de l'esmentada porta romana i que passaria pels actuals carrers dels Arcs i Canuda per enllaçar amb el carrer Tallers.

El sistema defensiu romà de la ciutat de Barcelona funcionà al llarg de centenars d'anys, però va quedar obsoleta a partir del segle XIII com a conseqüència del creixement urbanístic fora muralles. Els *burgs* o *vilanoves* esdevenen incipients focus de població que es relacionen amb centres d'ordre econòmic o religiós com convents, monestirs, el mercadal o les drassanes, que amb el temps esdevenen àrees plenament urbanitzades (Banks, 1991). Aquest procés que s'inicia al segle X-XI i es consolida al segle XII.

D'aquests suburbis destaquem el que començà a desenvolupar-se als voltants de l'església de Santa Anna, a partir del segle XII, que propiciaria la constitució de la vilanova del Sant Sepulcre i la consolidació del camí que anava vers l'oest (actual carrer Canuda/Tallers) (Busquets-Pastor, 2011 p. 120-121).

A partir del segle XIII la muralla romana perd la seva funció defensiva i resta darrera de les noves construccions, encara que es manté com un important element de delimitació de l'espai urbà. Així doncs, a l'interior de la ciutat es localitzen els principals edificis polítics i religiosos, el call jueu i les residències aristocràtiques.

En època de Jaume I, i coincidint amb importants canvis organitzatius i econòmics, es comença a construir una nova muralla que transcorria per les actuals Rambles o l'antiga riera d'en Malla. Aquesta comptava amb un total de cinc portals d'accés a la ciutat flanquejats per torres: Framenors o Drassanes, Trentaclaus o dels Ollers, Boqueria, Portaferrissa i Santa Anna o dels Bergants. També del segle XIII data el tram que discorria al llarg de l'actual Ronda de Sant Pere, Arc de Triomf, passeig Lluís Companys i el Parc de la Ciutadella, que comptava amb els portals dels Orbs, el de Jonqueres i el de Sant Pere.

El nou perímetre murat, que s'estenia al llarg d'uns 5000 m², complia una triple funció: per una banda, renovava i millorava les defenses de la ciutat contra possibles atacs enemics; el traçat encabia al seu interior els suburbis o nuclis poblacional i econòmics localitzats fora de la muralla de l'antiga ciutat romana i, finalment, realitzava una funció de dic de contenció de les aigües dels torrents que baixaven des de la serralada de Collserola (Huertas, 2000).

L'espai que ocupa l'actual carrer Tallers quedaria fora d'aquest segon perímetre emmurallat, tot i que ja estava ocupat per una sèrie de tallers terrissaires, al menys uns anys abans de 1350, com posa de manifest un acord del Consell de Cent, prohibint als ollers deixar les terres per a la producció ceràmica al carrer (Caballé, García, 2003).

En temps de Pere el Cerimoniós, al segle XIV, es va realitzar una nova ampliació de la muralla, tancant d'aquesta forma el que actualment coneixem com a Raval, barri on s'ubica el solar objecte d'estudi. Aquesta zona de la ciutat restaria com a primera línia de defensa per davant de la muralla de Les Rambles. Amb aquest projecte es pretenia protegir, en cas de setge, un espai que aportava a la ciutat recursos alimentaris de primer ordre, així com protegir els incipients nuclis de població establerts en aquest indret.

Així doncs, cap a mitjan segle XIV, simultàniament al tancament del recinte per la part oriental de la ciutat, es construeixen els trams que porten del capdamunt de La Rambla fins al portal dels Tallers i d'aquest fins al portal de Sant Antoni. La muralla continuava des de Sant Antoni a Sant Pau on la fortificació canviava de direcció fins connectar amb el Paral·lel, essent aquest el darrer sector de la muralla que arribava fins al mar o les Drassanes. Al tram de muralla que tancava l'actual Raval es construïren quatre portals: el de Tallers que data de 1359, el de Sant Pau de 1389, el de Drassanes i, finalment, el portal de Sant Antoni.

És en aquest període quan el carrer Tallers passa a estar dins del recinte emmurallat de la ciutat i durant els segles posteriors continuarà amb la tradició terrissaire fins a finals del segle XIX. El desenvolupament urbanístic del Raval es va realitzar seguint els antics camins que es van traçar fora de la muralla del segle XIII quedant extenses àrees sense urbanitzar. Un altre element de desenvolupament urbanístic en aquesta àrea SO de la ciutat foren les fundacions conventuals, en concret, i per proximitat, el monestir de Montalegre, el priorat de Santa Maria de Nazaret i els convents de Santa Elisabet i Mare de Déu dels Àngels.

Un fet molt important per comprendre l'evolució urbanística d'aquest solar, fou la fundació de la Casa de Misericòrdia en 1581, originalment aprofitant les dependències de la Casa dels Àngels. En la illa on es va construir el nou edifici, també estava ja fundada des del segle XIV la casa-capella dels Infants Orfes, ampliada amb edificis del segle XVI (Lacuesta, 1992). El nou edifici es construí a l'interior de la illa, formant una gran ala rectangular (ala de migdia) les plantes superiors de la qual estaven ocupades pels dormitoris. En aquest primer moment es construí l'església alineada amb el carrer Elisabets. L'edifici continuà creixent cap el nord i oest durant el segle XVII, de tal manera que en 1699 ja estava format la major part del pati central, de planta rectangular. El convent de les Terciàries de Sant Francesc es va construir al costat occidental del nou edifici. El pati quedà tancat per aquest costat per una capella. El tancament oriental del gran pati es va realitzar a

finals del segle XVIII, amb la construcció de la infermeria i un edifici que tenia façana al carrer Ramelleres on s'allotjarien les dones. Tota la part interior de l'illa delimitada pels carrers Elisabets, Tallers, Montalegre i Ramelleres era un espai buit dedicat a horts per abastir la Casa de Misericòrdia, els quals foren adquirits per la institució al llarg del temps. Els límits SO i O del solar objecte d'estudi limitarien amb aquests horts i altres dependències de la Misericòrdia, segons es pot apreciar al plànol de Garriga i Roca de 1858.

L'evolució urbanística del solar del carrer Tallers 45, on s'ubica la intervenció arqueològica, no s'entendria sense la instal·lació el 1841 del taller del ceramista Antoni Tarrés. Els antecedents històrics d'aquest immoble com a centre productor de ceràmica amb presència de forns terrissaires, es remunta a la segona meitat del segle XVII, continuant amb la tradició medieval. A la segona meitat del segle XVIII (1763), els propietaris Jaume i Ramón Arnaudies venen la propietat al gerrer Bernat Barba, i a la descripció d'aquesta parlen de la presència de forns de ceràmica. Aquest gerrer amplia la finca i la reforma, fins que els seus hereus la van vendre al 1841 al terrissaire Antoni Tarrés. El solar en aquell moment constava de tres cases amb carreró, pati, hort de gran extensió, naus per teixir i per elaborar terrisseria, forn i altres construccions destinades a aquesta activitat (Caballé, Garcia, 2003).

Antoni Tarrés, el qual ja va estar com a llogater en aquest taller, va realitzar reformes i adequacions a la finca segons les seves necessitats. Les reformes consistiren en la construcció d'un forn, un dipòsit de llenya amb volta de maons, adobar la botiga de la casa vella, pujar tres pisos la casa interior i fer una caixa d'escala i una galeria. Més endavant va realitzar tres habitacions, una galeria o porxo, una escala, la pavimentació del pati i el terrat nou de l'obrador. En 1852 reedifica el frontis de l'edifici del carrer Tallers, obra de l'arquitecte Josep Buxareu. En 1858 va construir un nou edifici al pati interior de la finca, el qual es va conèixer com a "mostruario", essent l'arquitecte el mateix Buxareu. Es tracta d'una construcció de cinc pisos amb soterrani i terrat i una escala interior, que delimitava per l'est el

solar objecte d'estudi. En resum, la propietat del carrer Tallers 45 a 1858 estava formada per un edifici destinat a habitacions que dona al carrer Tallers, un passadís que serveix com a distribuïdor interior del complex terrissaire al qual s'obre un altre edifici destinat al dipòsit o exposició permanent d'objectes de terrisseria. Un altre edifici de quatre pisos amb soterrani destinat a la fabricació. A més a més hi havia tres forns amb els elements necessaris pel seu funcionament, uns grans soterranis amb volta de maons com a dipòsit de llenya i varis edificis pels vidrats de la indústria terrissaire (Caballé, García, 2003).

Les últimes reformes es van fer en tres moments, 1923, 1939 i 1953. En el primer cas es van realitzar dos coberts a l'àrea del pati, un a tocar de l'edifici del "mostruario". En el segon cas, després de la Guerra Civil, durant la qual l'edifici fou afectat, el nou propietari, Octavi Domènech, sol·licità la reconstrucció de la part damnificada. I finalment en 1953, es va substituir la coberta del cos corresponent al solar on es va realitzar la intervenció arqueològica, per una lluernia, l'arquitecte en aquesta ocasió fou Josep Garriga (Caballé, García, 2003).

Antoni Tarrés (Barcelona 1802-1879) es va fer mestre del gremi de "alfareros" l'any 1824 i va figurar al cadastre d'industrials de la ciutat al carrer Tallers des de l'any 1835, tot i que no es va poder confirmar que estava establert a Tallers 45, propietat de Bernat Barba. A partir de 1840 consolidà la seva posició i va iniciar un procés expansiu amb la compra i reforma de Tallers 45 (1841), adquisició d'una bòvila a l'Hospitalet de Llobregat (1845) i compra d'un forn de terrissa i d'altres dependències annexes a la falda del Montjuïc (1847). La producció de Tarrés és molt diversa, " ladrillo y tejas" des de 1846 fins 1876, "vasijería, tinajería y cacharrería con barniz o sin él" des de 1848 fins 1879, "adornos para fachadas" 1854-1856, "adornos para habitaciones o fachadas" 1860-1868, altres "objetos cerámicos" a partir de 1878. Tarrés va destacar per la decoració escultòrica en terracota, l'any 1842 inclou al seu equip a l'escultor Josep Anicet Santigosa i Vestraten (Tortosa, 1823, Barcelona 1895). A partir d'aquest moment el seu taller es

convertirà en la primera fàbrica d'elements ornamentals en terracota per a la seva aplicació a l'arquitectura de la ciutat, aprofitant la reforma de 1846 del ban de 1838 en què es permeteix pujar 100 pams de la façana a canvi d'ornar-la i fer-la de bon gust. Tarrés va treballar amb els principals arquitectes de la ciutat, Garriga i Roca, Buxareu, Fontseré, Molina..., destaca entre tots Francesc Daniel Molina. Uns exemples d'ornamentació de la façana són, Tallers 45, Ferran, 30, Carrer del Pi, 12, Hospital 10, Sant Gil, 1, Sant Vicenç , 11, etc... (Caballé, García, 2003).

A la mort d'aquest mestre terrissaire, el va succeir el seu fill, Antoni Tarrés i Martínez, el qual es va associar amb el terrissaire Macià, i va traslladar la seu social a la Ronda de Sant Pere, 11. Es va continuar amb els mateixos productes anteriors, elements ornamentals de terracota, material constructiu i altres elements ceràmics de la vida quotidiana, a més a més, es van realitzar en aquest període, els "azulejos vidriados" datats en 1884 i "las tejas prensadas" de 1906. D'aquest període és la publicació d'un interessantíssim catàleg de l'empresa Tarrés i Macià (1892) que recull la tradició anterior amb nous productes del taller (Caballé, García, 2003).

4. METODOLOGIA

Els objectius d'aquesta intervenció arqueològica realitzada al solar d'un dels edificis pertanyents al taller del terrissaire Antonio Tarrés, en concret el situat al SO del mateix, són:

- Definir arquitectònicament l'edifici representat en gris en la planta de Garriga i Roca de 1858, construcció en forma de L sobre la qual està escrit "Vecino", on es localitza el molí.
- Configurar funcionalment els diversos elements arquitectònics que formen part del taller.
- Definir i delimitar l'àrea de les basses de decantació d'argiles.
- Evolució arquitectònica de la finca des de la construcció de la terrisseria.

Per assolir aquests objectius es van excavar parcialment els àmbits UA 16, 19 i 24. En aquesta intervenció en cap cas es va assolir el nivell geològic, es va quedar a cota de paviment dur, tant a l'àrea de les basses com a l'àmbit del molí. La potència màxima d'excavació ha sigut 0,6 m, assolida a l'àmbit UA 16, espai en què tampoc es va arribar al terreny natural.

El procés d'excavació s'ha fet en tot moment amb mitjans manuals, per un equip format per estudiants de les assignatures Pràctiques I i Pràctiques II del Grau d'arqueologia de la Universitat de Barcelona³ i alumnes de 4rt d'ESO⁴, tots dirigits per un arqueòleg tècnic director.

³ Aquest grup estava format per 16 estudiants que es van dividir en dos grups, els quals excavaren cadascun dues setmanes. Primer grup: Marçal Blanco, Samuel Castillo, María Faced, Lis González, Anna Guerrero, Paula Jiménez, Silvia Lumbierres, Mario Marqueta, Pol Miquel, Oriol Mondéjar. Segon grup: Agustina Damini, Gerbert Martí, Alba Martín, Jose Molina, Eric Montesinos, Laura Navarro.

⁴ També van participar quatre alumnes que havien finalitzat **4rt d'ESO**: Júlia Falcó, Jaume Casanovas, Júlia Ferrerons, Ruth Vázquez.



Per aconseguir una documentació el més exhaustiva possible s'ha seguit el model proposat per E.C. Harris-Carandini, assignant un número d'Unitat Estratigràfica (**UE**) a cadascun dels estrats, estructures o retalls/interestrats. Aquest mètode de registre estratigràfic s'ha fonamentat en l'ús de Fitxes d'Unitats Estratigràfiques (a partir d'ara UE) de tradició anglosaxona. En aquestes es defineixen, bàsicament, el tipus d'unitat i la seva descripció, i, molt important, s'estableixen les relacions físiques amb les altres unitats individualitzades per obtenir una seqüència d'anterioritat i posterioritat fonamentals per entendre el procés formatiu de l'estratigrafia. A més a més s'han individualitzat una sèrie d'unitats arquitectòniques (UA), que engloben un conjunt d'UE relacionades, tant arquitectònicament com cronològicament, que formen conjunts lògics dins de l'àrea d'excavació.

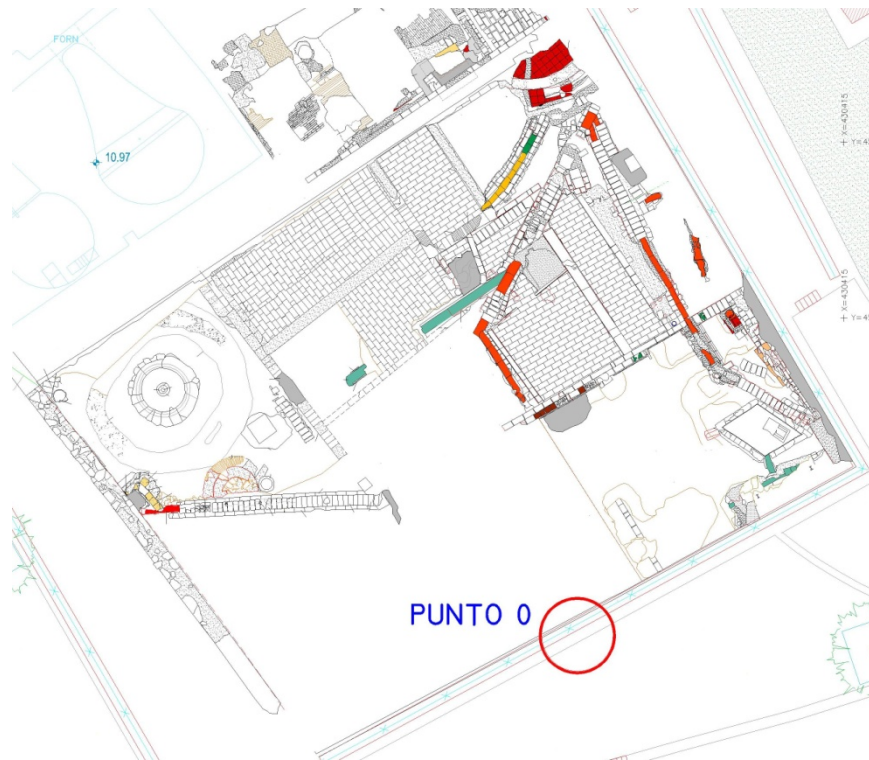
Així mateix es portà a terme el corresponent registre gràfic que consistí en la realització de plantes acotades de tota la intervenció, tant d'estructures com d'estrats) i les seccions finals dels sectors (amb cotes de metres sobre el nivell del mar -m.s.n.m.-). Per realitzar aquestes seccions es va seguir, tant el mètode Harris com el mètode Ph. Barker de seccions acumulatives.

També es realitzà l'aixecament topogràfic amb escàner i estació total que ha permès incloure la totalitat de les restes documentades, durant aquesta campanya, dins de la trama urbana actual i antiga. Aquest aixecament topogràfic fou realitzat per un equip de l'empresa *Alt-top*. Totes les restes trobades foren documentades també fotogràficament en format digital.



Imatge final de l'escanejat (Al-top)

El **punt 0** de la intervenció es va prendre al mur de formigó que tanca pel SE el solar, en un punt topogràfic (*c1*) pres per ALTOP, cota absoluta 14,60 msnm.



A la intervenció se li ha donat el codi **024/17**. Tot el material extret en aquesta campanya fou marcat amb aquestes sigles, juntament amb la UE a la qual correspon, més el número de inventari d'aquelles peces que foren documentades gràficament. Igualment les fotografies digitals portaren el mateix codi que la ceràmica i el número identificador d'inventari.

Finalment, les directrius a seguir en aquesta intervenció han estat donades pel Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona.

5. DESCRIPCIÓ DELS TREBALLS REALITZATS I RESULTATS OBTINGUTS

Com s'ha dit abans, l'excavació arqueològica d'aquest any es va realitzar a l'extrem nord del solar, essent els objectius principals continuar delimitant l'àrea de les basses de decantació d'argiles cap al sud, i, per últim, definir arquitectònicament l'edifici en L denominat "vecino". Aquests objectius s'emmarquen en un general que consisteix en poder reconstruir els diferents components i àrees funcionals del taller del terrissaire Tarrés.

La descripció del procés formatiu de l'estratigrafia i dels resultats obtinguts en aquesta intervenció s'ordenen per les diverses UA documentades.

UA 16

Unitat arquitectònica definida al nord i al sud per un límit arbitrari, a l'est i oest, pels murs UE 2144/2180 i 2181/2145 respectivament. En aquest espai es va excavar una part, des del límit deixat a la campanya de 2016, coincidint amb la claveguera UA 20 fins a un límit arbitrari que coincideix més o menys amb el perllongament de la línia marcada pel mur UE 1030⁵ un àrea d'uns 5,5 x 3 m.



Vista des del NE del mur UE 2145/2181

⁵ Mur de tancament meridional del àrea de les piscines de decantació (Sánchez, 2015).

L'inici de la urbanització d'aquest espai començaria amb la construcció del mur UE 2181, estructura feta de maçoneria de pedres lligades amb morter de calç col·locades formant filades regulars. Aquest, que separa els horts de la Casa de Misericòrdia amb la finca del núm. 45 del carrer Tallers, on s'ubicaria el taller del ceramista Tarrés, constitueix el tancament SO de l'àmbit del molí, UA 16.



Vista des de l'O del mur UE 2144.

Aquest quedaria delimitat a l'oest pel mur anterior i a l'est per l'estructura construïda de filades (es conserven 7 filades) de maons col·locats de través i a trencajunts lligats amb morter de calç i sorra de color blanquinós, UE 2144. Els altres elements estructurals que configuren aquest espai del molí, són els pilars UE 3008 i 3057, aquest últim trobat en aquesta campanya i documentat només en planta. Es tracta de dues estructures de planta quadrangular de 0,6 m de costat, realitzada de filades regulars de maons (14 x 30 cm) col·locats al llarg i lligats amb morter de calç i sorra de color gris clar. Aquest són els elements constitutius d'un pòrtic amb d'una coberta a un vessant, que delimita pel SO el pati on se situen les piscines de decantació d'argiles i que correspondria amb l'ala SO de la L de l'edifici del "vecino".

Una vegada es va configurar arquitectònicament aquest edifici, es van construir els elements relacionats amb la producció ceràmica. A l'eix central d'aquest

àmbit, pavimentat amb una capa de material constructiu ceràmic i pedres compactades (UE 2174), es construí la base d'un molí, UE 2142, ja documentada a la intervenció de 2016 (Sánchez, 2017b) i una estructura circular construïda a base de maons lligats amb morter de calç sobre una banqueta realitzada amb maons col·locats a sardinell, UE 3032, UA 25. Al costat NE d'aquesta construcció i associada funcionalment a ella, es va col·locar una petita tenalla (UE 3033) on es recolliria part del producte processat en aquesta estructura circular. A mode d'hipòtesi es podria interpretar com la base d'un dipòsit on es processaven materials relacionats amb la producció ceràmica, probablement els vernissos pels vidrats. Al costat oriental d'aquesta estructura va aparèixer la paret caiguda d'un dipòsit, possiblement pertanyent a aquesta.



Vista des del NO de l'estructura UE 3032 (UA 25)



Vista des del SE de l'estructura UE 3033

Una vegada s'abandona la funcionalitat d'aquesta part de la finca com indret per processar l'argila i altres materials per la producció de ceràmica, aquest àmbit s'amortitza amb un conjunt de nivells que anivellen l'espai per crear una superfície homogènia i regular per a la construcció del canal UA 20 i el paviment UE 2148, pertanyent a la següent fase constructiva del solar i que es descriurà més endavant. Aquests estrats d'amortització són, UE 3056, 3055, 3054, 3053 i 3050. El primer d'ells és un estrat de terra argilosa, poc sorrenca, compacta, de color marró grisenc, compost d'argiles decantades que formen nòduls, ceràmica, material constructiu ceràmic molt abundant i elements associats als forns, el qual té un pendent NE-SO a l'extrem oest del mateix i s'estén per gran part de l'espai intervingut. El segon, que cobreix el primer, es va excavar a l'angle NO d'aquest espai. Es tracta d'un nivell de terra argilosa, molt poc sorrenca, compacta, de color marró vermellós per l'abundància d'argiles decantades que formen nòduls, compost de ceràmica, material constructiu ceràmic molt abundant i elements associats als forns. El tercer, que també cobreix l'extrem SO del primer, és un estrat de terra argilosa, poc sorrenca, compacta, de color marró ataronjat per l'abundància d'argiles decantades, compost de ceràmica, material constructiu ceràmic molt abundant, elements associats als forns, carbons esporàdics i morter de calç abundant.

Aquests dos últims foren coberts pel nivell de terra sorrenca, solta, de color blanquinós per l'abundància de morter de calç disgregat, compost de ceràmica, motlle de guix, argila decantada, material constructiu ceràmic molt abundant, fauna molt esporàdica, metalls i elements associats als forns, UE 3053. Per sobre d'aquest es va dipositar el nivell de terra argilosa, poc sorrenca, compacta, de color marró grisenc, compost de ceràmica, material constructiu ceràmic, fauna molt esporàdica, metalls, elements associats als forns i balustres, UE 3050.



Vista des del NO del nivell UE 3056

Aquest últim fou cobert pel nivell UE 3049, estrat terra argilosa, poc sorrenca, compacta, de color marró ataronjat, compost de ceràmica, material constructiu ceràmic, fauna, metalls i malacologia. Es tracta del nivell de preparació i d'anivellament del paviment UE 2148 i del canal UA 20, pertanyents a la nau industrial que es construeix quan el taller de Tarrés deixà de funcionar.



Vista des de l'E del canal UA 20

Aquest últim (UE 3049) fou tallat per la rasa constructiva UE 3020 del canal UA 20, format per una base de maons col·locats de través i en horitzontal damunt el qual es construeixen dues parets de maons col·locats al llarg, UE 3011 i 3022 que serveixen de caixa per a la col·locació d'una canalització formada per peces de ceràmica de secció semicircular vidrades per l'interior, 3021. Aquesta estructura hidràulica es va cobrir amb una filada de maons col·locats de través i lligats amb morter de calç, UE 3005, que es va reforçar amb una filada de maons més prims lligats amb morter de calç UE 3012. Aquesta claveguera estaria connectada amb el col·lector central de la finca, UE 2034, que la travessa en diagonal per connectar-se a través del passatge d'accés al taller amb el col·lector central del carrer Tallers. Aquest canal fou amortitzat pels nivells UE 3048, 3047, 3046 i 3045.



Vista des de l'OSO del nivell UE 3045

El primer d'ells és un nivell de terra sorrenca, poc compacta de color marró grisenc, compost de botons, bales de ceràmica i una de vidre, rajoles esporàdiques, agulles de cap abundants (apareixen amalgamats en un sediment sorrenc amb concrecions fèrriques?), monedes de bronze i fragments de ferro, que es diposità a l'extrem oriental del canal. El segon és un nivell de sorres que se situa a la meitat de l'estructura hidràulica. Ambdós estaven cobert pel nivell UE 3045, estrat de terra argilosa, poc sorrenca, compacta de color verdós, sense material arqueològic, que s'estén per tota la canalització. Dins d'aquest i formant una mena de llentia es diposità una capa de sorres, UE 3046.

Per últim, a l'angle NE s'excavà el nivell de poca potència de terra argilosa, poc sorrenca, compacta, de color marró ataronjat, sense material arqueològic, UE 3052, interpretació indeterminada.

UA 19

Unitat arquitectònica definida al NO, al NE, al SE i al SO pels murs UE 2139, 2171, 2230 i 2144 respectivament. Es tracta d'una de les piscines de decantació d'argila del pati del taller de Tarrés, que ja fou documentada parcialment a la intervenció arqueològica de l'any 2004 (Caballé, Forés, 2005) i que en aquesta campanya es va excavar la meitat SO de la mateixa.



Vista des del sud del mur UE 2071

La primera construcció documentada en aquesta UA és l'angle SO del bassó UA 16, en concret el mur de tancament occidental, UE 2069. Al sud d'aquest mur i alineat amb ell, es va construir l'estructura UE 2071, realitzada amb pedres irregulars i material constructiu ceràmic lligats amb morter de calç de color ataronjat. Aquesta construcció possiblement delimités pel nord una bassa de decantació d'argiles, les dimensions i característiques d'aquesta no s'han pogut determinar. Per les característiques arquitectòniques podria ésser que estigués relacionada amb la fase del paviment UE 2183 de la UA 15.

Posteriorment es construiria una nova bassa que estaria delimitada al NE amb la reforma UE 2070 del mur UE 2071, al SE i al SO pels murs UE 2230 i 2144 respectivament. El límit NO coincidiria amb el límit SE de la primera fase de la

UA 15. El mur UE 2230 està format d'una filera de maons col·locats al llarg lligats amb morter de calç i sorra de color blanquinós. Aquesta piscina es pavimenta amb un terra format per maons lligats amb morter de calç, UE 2231.



Vista des del NE de la piscina UA 19



Detall des de l'O de la piscina UA 19

L'última fase constructiva seria la construcció del mur UE 2139, moment en què es redueix la piscina al costat nord. En aquesta fase es podria afegir la construcció del coronament amb maons col·locats a sardinell en el dipòsit UA 6 (UE 2141).

Cobrint la meitat SO del paviment de la piscina, es van conservar restes de les argiles vermelloses decantades de la última vegada que es va utilitzar aquesta estructura hidràulica, que formen una capa molt prima de distribució molt irregular, UE 2268. Damunt aquesta es diposità, a l'extrem NE d'aquest sector d'intervenció el nivell de terra argilosa, molt poc sorrenca, compacta, de color groguenc, compost de ceràmica i nòduls d'argila i de carbonats, UE 2266.



Vista des del N del nivell UE 2266

Damunt d'aquest es diposità l'estrat de terra argilosa, mol poc sorrenca, compacta, de color marró ataronjat, sense material arqueològic, només nòduls d'argila decantada, UE 2265. El costat occidental d'aquest estrat fou cobert pel nivell de terra argilosa, sorrenca, compacta, de color marró, compost de material constructiu ceràmic, ceràmica, fauna, malacologia esporàdica i nòduls d'argila decantada, UE 2255, que ocupava gairebé tota la superfície d'aquest espai. Aquest fou cobert de terra argilosa, poc sorrenca, compacta, de color marró grisenc, compost de material constructiu, pedres i ceràmica, UE 2248. Aquesta seqüència documentada a la meitat occidental de la piscina UA 19 correspon al moment d'amortització d'aquesta i que va a servir d'anivellament a la següent fase constructiva de d'aquesta finca, el moment en què es va convertir en una nau industrial. No es pot determinar amb seguretat que aquest procés d'amortització és contemporani a aquesta fase constructiva post taller de Tarrés.

Aquest últim nivell fou tallat per la rasa constructiva UE 3035 de l'estructura feta en formigó UE 3036. Es tracta del fonament d'un dels pilars de la lluerna que es va construir l'any 1953 en aquest edifici considerat com a nau industrial. Posteriorment a la construcció d'aquest pilar es construí la claveguera UA 1, de la qual es va documentar un petit tram. D'aquesta es va excavar el nivell de farciment, UE 2249, de la rasa constructiva UE 2253. Es tracta d'un nivell de terra argilosa, sorrenca, compacta, de color grisenc, sense material arqueològic.



Vista des del N del fonament UE 3036



Vista des del SE de les restes de la claveguera UA 1

L'últim estrat excavat en aquest sector fou el nivell de terra argilosa, sorrenca, compacta, de color marró ataronjat, compost de material constructiu i pedres, UE 2246. Es tracta d'una capa de terra que es diposità quan es va extreure el paviment original de la nau industrial construïda després del taller de Tarrés, UE 2148.

UA 24

Unitat arquitectònica delimitada al NE, SE, SO i NO pels murs UE 2041, 1030, 2144 i 2230, respectivament. Es tracta d'una de les piscines de decantació d'argila del pati del taller de Tarrés i que en aquesta campanya es va excavar només la meitat NE de la mateixa.

La evidència més antiga documentada en aquest espai és la pròpia construcció de la piscina. Aquesta, situada a l'extrem meridional del pati on es concentren aquestes estructures hidràuliques, està constituïda per murs realitzats de filades de maons col·locats al llarg, en una filera, i lligats amb morter de calç i sorra de color blanquinós i està pavimentada per una capa de maons disposats a trencajunts i en horitzontal lligats amb morter de calç, UE 2267. Com s'ha dit abans, es tracta d'una de les piscines de decantació o depuració de les argiles. El funcionament és el següent, en aquestes es dipositava l'argila dissolta en aigua i per evaporació quedava al final del procés una capa de fang, apropiat per la realització de les peces ceràmiques.



Vista des del SE de la piscina UA 24



Vista des del SE de la meitat intervinguda de la piscina UA 24

Cobrint irregularment el paviment, s'excavà una capa molt prima d'argila ja decantada de color vermellós, UE 2264. Es tracta de les restes de l'última capa de fang decantat en aquesta piscina.

És molt possible que, una vegada fos abandonada la funció originària de la piscina, es construís el col·lector principal, UA 26, de la següent fase constructiva del solar, un espai cobert diàfan a mode de nau industrial, possiblement a finals del segle XIX o inicis del XX. Es tracta d'un canal fet amb peces de ceràmica vidrada de color marró, UE 2034, que s'encaixa en dos murs de maons lligats amb morter de calç i sorra, UE 2035 (S) i 2036 (N) i es cobreix amb una coberta feta de maons col·locats de través lligats amb morter de calç, UE 2033. Aquest desguassaria les aigües residuals del nou edifici al col·lector central del carrer Tallers.



Vista des del NO del col·lector UA 26 al finalitzar la intervenció

Una vegada fou construït aquest col·lector, la piscina fou amortitzada per una sèrie de farciments, la finalitat dels quals era l'anivellament d'aquest espai per a la construcció del paviment UE 2148 del nou edifici industrial. La deposició d'aquests nivells es va realitzar de manera independent a ambdós costats del col·lector, per tant es descriurà el procés de deposició diferenciant els dipositats al nord i al sud d'aquesta estructura.

Al costat septentrional es van excavar els nivells UE 2260, 2259, 2258, 2257 i 2256. El primer d'ells és un nivell de terra argilosa, compacta, de color vermellós, compost principalment de nòduls d'argiles decantades, tires de secció rectangular d'argila sense coure i fragments de material constructiu ceràmic. Aquest, que cobria el nivell UE 2264, fou cobert pel segon, estrat format principalment per la degradació de morter de calç i sorra, de textura solta i color blanquinós pels components. Està compost principalment de material constructiu ceràmic i ceràmica.



Vista des del SO del nivell UE 2259

L'extrem meridional d'aquest nivell UE 2259, fou cobert per l'estrat de terra argilosa, poc sorrenca, compacta, de color marró grisenc, compost de fragments de material constructiu ceràmic provinent del taller de Tarrés, destacant les rajoles, separadors de forn i ceràmica, UE 2258. Per sobre d'aquest es diposità el nivell de terra argilosa, sorrenca, compacta, de color marró, compost de fragments de material constructiu ceràmic, rajoles, i nòduls d'argila decantada, UE 2257. Damunt aquest es va dipositar l'estrat de terra argilosa, compacta, de color marró vermellós, compost de fragments de morter de calç esporàdics, UE 2256.

Al costat meridional d'aquesta estructura hidràulica es van excavar els farciments UE 2263, 2262, 2261 i 2252. El primer d'ells és un estrat de terra argilosa, sorrenca, poc compacta, de color gris sense material arqueològic, que es lliurava a la paret meridional del col·lector, UE 2035. Aquest fou cobert pel següent, nivell de terra sorrenca, poc argilosa, poc compacta, gairebé solta, de color marró, compost principalment de material constructiu ceràmic, morter de calç disgregat, elements de forn, fragments de motlles de guix, pedres, fragments de murs, ceràmica, cendres esporàdiques i vidre. Aquest, que s'estén per gairebé tota la superfície del costat meridional del col·lector, fou cobert per l'estrat de terra argilosa, compacta, de color marró vermellós compost principalment de nòduls d'argiles decantades, fragments de motlles de

guix, ceràmica, fragments de murs, separadors de forn i material constructiu ceràmic pertanyent al taller, UE 2261.



Vista des de l'E del nivell UE 2262.

Aquest últim nivell fou tallat per les rases constructives UE 2272 i UE 2091 de les canalitzacions UE 2270⁶ i UE 2060⁷ respectivament, ambdues desguassaven al col·lector principal de l'edifici UA 26. Es tracta de dues estructures hidràuliques formades per peces de ceràmica vidrada de color marró, que eliminava els líquids residuals de l'activitat que es va establir en aquesta nau industrial posterior al taller de Tarrés.



Vista des del SE de les canalitzacions UE 2270 (esquerra) i 2060.

⁶ Documentada a la intervenció de 2004 (Caballé, Forés 2005)

⁷ Documentada a la campanya de 2014 (Sánchez, 2015)

Aquest punt del solar es va anivellar per a la construcció del paviment d'aquest nou edifici mitjançant els farciments UE 2254 i 2252. El primer és un nivell de poca potència de terra sorrenca, argilosa, compacta, de color marró, compost de ceràmica i material constructiu ceràmic, rajoles, que cobria parcialment la coberta del col·lector, UE 2033. Aquest fou cobert parcialment pel següent, estrat de poca potència de terra argilosa, poc sorrenca, compacta, de color marró vermellós, compost de ceràmica, separadors de forn (possiblement del nivell inferior) i material constructiu ceràmic, rajoles.

Abans de l'enderrocament d'aquest edifici es va realitzar una rasa arqueològica (Rasa 1) a l'any 2004 que es va plantejar al centre d'aquest edifici (Caballé, Forés, 2005). Durant aquesta campanya d'excavació es va documentar aquesta unitat negativa, UE 2215, ja parcialment excavada a l'any 2016. Dins d'aquesta es van trobar les restes del geotèxtil, UE 2250, posat per preservar les estructures trobades. Damunt aquest es diposità una capa de sauló, UE 2247, que fou coberta pel nivell de farciment de terra argilosa, sorrenca, compacta, de color marró-grisenc, compost de material constructiu (runa), ceràmica, malacologia, carbons, plàstics (bosses, tubs), cendres i abundants pedres, UE 2245.



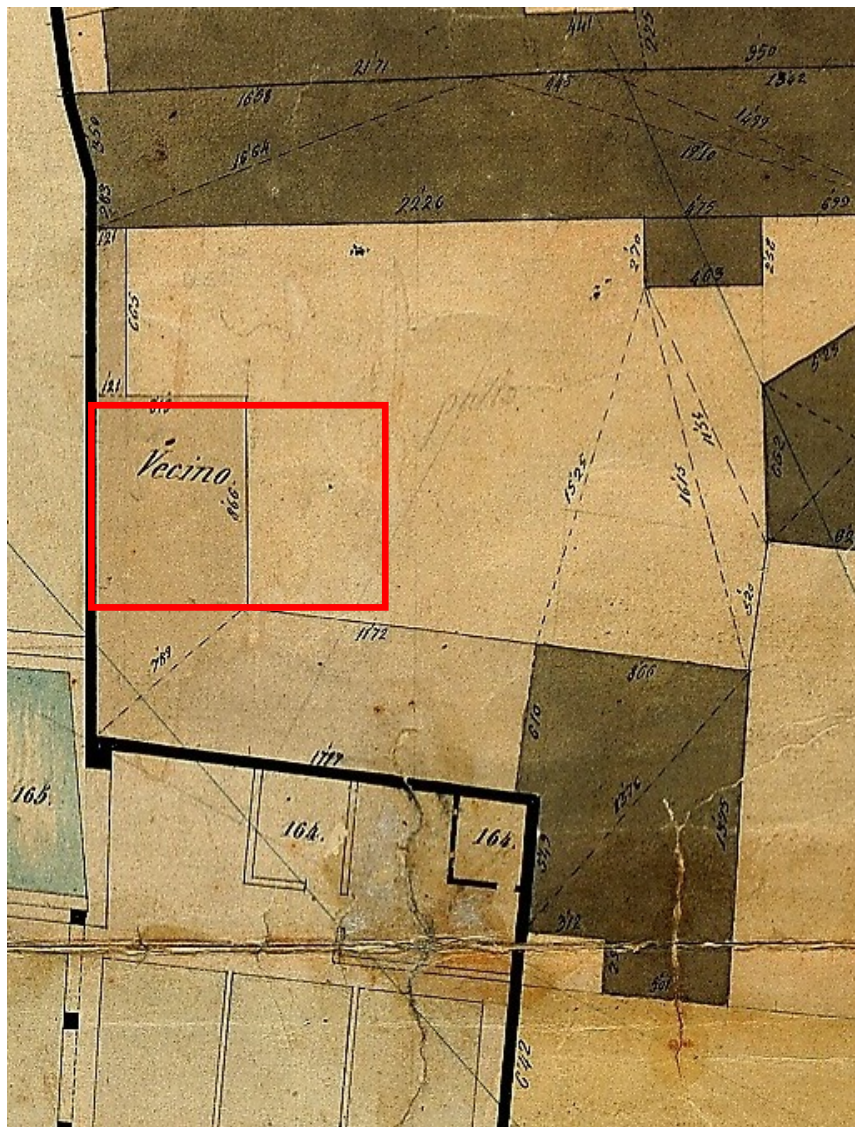
Vista des del NO del geotèxtil UE 2250 i part de la Rasa 1 (UE 2215).

Finalment es va excavar el nivell de terra argilosa, poc sorrenca, compacta, de color marró ataronjat, compost de gravetes i material constructiu ceràmic, UE 2251. Aquest es diposità quan es va extreure el paviment UE 2148 abans del començament de les excavacions arqueològiques sistemàtiques.

6. CONCLUSIONS

Una vegada finalitzats i descrits els treballs de camp, passem a exposar un seguit de valoracions entorn a les característiques de les restes arqueològiques i arquitectòniques localitzades als diferents àmbits en què es va dividir aquesta intervenció arqueològica i l'evolució urbanística i històrica del solar.

Fase I: Taller de Tarrés: Àrea de processament d'argiles i altres elements



Plànol de Garriga i Roca (1858) amb la situació de l'àrea intervinguda

Bàsicament, les estructures més antigues documentades durant aquesta campanya d'excavació són les que pertanyien al taller de Tarrés. A aquesta

fase es podrien adscriure les basses de decantació d'argiles UA 19 i 24 i les estructures documentades a l'àmbit del molí UA 16.



Vista general des del NE de les piscines UA 24 (esquerra) i 19

Les piscines, que ocuparien la meitat sud-oest del pati del complex terrissaire, es cobrien amb una barreja d'aigua i argiles en suspensió que al posar-se al sol, l'aigua s'evaporava i romanien el fang llest per fer les peces ceràmiques.

A l'àmbit del molí es va documentar una nova estructura, el pilar UE 3057 i la meitat SE de l'estructura UE 3032, ja trobada parcialment a l'any 2016. La primera d'elles formava part, juntament amb el pilar UE 3008, del pòrtic que cobria l'àmbit del molí i que tindria planta en L ja que tancaria pel NE amb el pilar trobat a la intervenció de 2004, les dimensions del qual són similars als del ala SO.



Vista general des del N de l'àmbit del molí

L'estructura UE 3032, situada en el eix d'aquest àmbit, podria interpretar-se com la base d'una estructura hidràulica circular vinculada amb molta probabilitat amb la generació dels esmalts necessaris per al vidrat de les peces ceràmiques. Un dels possibles usos del molí és el de triturar els elements minerals per a la fabricació d'aquests esmalts.



Vista general des del N de l'estructura UE 3032

Fase II: Taller de Tarrés: Amortització de les construccions de tractament d'argiles UA 19 i 24 i de l'àmbit del molí UA 16

Una vegada va deixar de funcionar aquesta part del taller de Tarrés, és a dir, l'indret on es processava l'argila i l'àmbit del molí, els diferents àmbits foren amortitzats per una sèrie de nivells que serviran de base i anivellament a la següent fase constructiva documentada en la finca. La UA 16 fou amortitzada per un conjunt de nivells de runa UE 3056, 3055, 3054, 3053 i 3050. La piscina UA 19 pels nivells UE 2266, 2265, 2255 i 2248.



Vista des del SO del nivell UE 3053

Fase III: Taller de Tarrés: construcció d'un edifici cobert, nau industrial. Finals segle XIX inicis del XX.

Les evidències arqueològiques documentades en aquesta intervenció corresponen principalment amb el sistema d'evacuació de líquids residuals.

A la piscina UA 24 es va documentar un tram del col·lector principal d'aquest edifici, UA 26, es tracta de la canalització que unia aquest sistema amb el col·lector principal del carrer Tallers. Aquesta UA es va anivellar amb els farciments UE 2263, 2262, 2261, 2260, 2259, 2258, 2257, 2256, 2254 i 2252,

que van a permetre la construcció de dues clavegueres que desguassaven en aquest col·lector, les UE 2060 i 2270.



Vista des del NE del col·lector UA 26

A l'àmbit del molí es van documentar la canalització UA 20, que com les anteriors desguassava al col·lector principal UA 26.



Vista des de l'E del canal UA 20

Fase IV: Construcció d'un lucernari a l'any 1953 (Caballé, García, 2003).

Al centre del nou edifici, es va construir, a la taulada una lluerna que fou sostingut mitjançant quatre pilars. Al costat occidental de la UA 19 es va documentar el fonament, UE 3036, del pilar occidental d'aquesta lluerna.



Vista des del NE del fonament UE 3036

Fase VIII: Intervenció arqueològica de l'any 2004.

Al centre de l'edifici abans d'enderrocar-lo es va realitzar una rasa arqueològica de 10 x 1,5 m. Aquesta es va documentar parcialment a la piscina UA 24. Es tracta de la Rasa 1 realitzada per Veclus a l'any 2004 abans d'enderrocar l'edifici (Caballé, Forés, 2005)



Vista des del SE de la Rasa 1



Vista des del NO de la rasa arqueològica de 2004
(Foto Caballé, Forés 2005)

7. BIBLIOGRAFIA.

- A.A.V.V. (1991): *Història de Barcelona*. Vol. II, Enciclopèdia Catalana.
- BANKS, P.H. (1991): "L'estructura urbana de Barcelona, 714-1300". *Història de Barcelona. La formació de la Barcelona medieval*, vol. 2, pàg. 25-71 (1991).
- BARKER, Ph. (1977): *Techniques of Archaeological Excavation*, London.
- BUSQUETS PASTOR (2011): "Aportació a l'estudi de la trama urbana baix medieval de l'actual plaça Vila de Madrid (segles XIII-XV). Resultats de la recerca arqueològica i documental", *Quaris 07*. Barcelona.
- CABALLÉ, F., GARCÍA, S. (2003): *Estudi documental de la finca del carrer Tallers núm. 45*, Veclus, S. L., Barcelona, inèdit.
- CABALLÉ, F., FORÉS LÓPEZ, C. (2005): *Memòria científica dels sondeigs arqueològics realitzats a la finca núm. 45 del carrer Tallers de Barcelona (093/04)*, Barcelona, inèdita.
- CARBONELL BADIA, C. (2005): *Intervenció arqueològica a la finca situada al carrer Montalegre, núm. 4.I. Barcelona, Barcelonès.*, Barcelona, inèdita.
- CARRERAS CANDI, F. (1908-18): *Geografia general de Catalunya*. Barcelona.
- CASTILLO, R. J. (2007): *Intervenció arqueològica al Carrer Montalegre, 4X-8 / Carrer Ramalleres, 21-25 / Carrer Tallers, 45*, Mataró, inèdita.
- CATÀLEG TARRÉS-MACIÀ (1892): *Centro de productos cerámicos Tarrés-Macià y Compañía*. Barcelona.
- CIRICI, A., MANENT, R. (1977): *Ceràmica catalana*, Barcelona.

- CORTADA COLOMER, LL. (1998): *Estructures territorials, urbanisme i arquitectura poliorcètics a la Catalunya preindustrial*. Vol. I, Institut d'Estudis Catalans, Barcelona

- CUBELLES, A. PUIG, F. (2004): "Les fortificacions de Barcelona" dins de *Abajo las Murallas!!!. 150 any de l'enderroc de les muralles de Barcelona*. - Catàleg de l'exposició. MHCB, Barcelona.

- DURAN i SANPERE, A. (1975): *Barcelona i la seva historia. La formació d'una gran ciutat*. Vol. I, Barcelona.

- FULLANA, M (1984): *Diccionari de l'art i dels oficis de la construcció*. Ed. Moll. Palma de Mallorca.

- GALERA, M. ROCA, F. TARRAGÓ, S. (1982): *Atles de Barcelona. Segle XVI-XX*. Col·legi oficial d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona.

- GARCIA ESPUCHE, A; GUARDIA BASSOLS, M. (1986): *Espai i societat a la Barcelona pre-industrial*. Curs d'Història de Catalunya, 9, Ajuntament de Barcelona, Barcelona

- HARRIS, E.C. (1991): *Principios de estratigrafía arqueológica*. Barcelona.

- HUERTAS, J. i RODRÍGUEZ, M. (2000): "Muralla medieval de Barcelona: darreres intervencions arqueològiques", a *Ier Congrés d'arqueologia medieval i moderna a Catalunya*.

- IBABE ORTIZ, E. (1995): *Cerámica popular vasca*, Bilbao.

- LACUESTA CONTRERAS, R. (1992): "La Casa municipal de Misericordia de Barcelona. Historia de su evolución arquitectónica", *Espacio, Tiempo y Forma*, Serie VII, Historia del Arte, t. V, 1992, pp 97-158.

-PASCUAL GARCÍA, S. (2008): *Intervenció arqueològica al carrer de Montalegre, 6-8 (Nova Facultat de Geografia, Història i Filosofia de la UB)*, Mataró, inèdita.

-PÍ I ARIMÓN, A. (1854): *Barcelona antigua y moderna, ó Descripcion é historia de esta ciudad desde su fundacion hasta nuestros dias*, 1. Impr. y Libr. Politécnica de Tomás Gorchs, Barcelona.

-SÁNCHEZ GIL DE MONTES, J. (2015) *Memòria de la intervenció arqueològica al carrer Montalegre núm. 6, Jardins Victoria de los Ángeles (Barcelona, Barcelonés) 2014. 020/14*. Memòria inèdita

-SÁNCHEZ GIL DE MONTES, J. (2017a) *Memòria de la intervenció arqueològica al carrer Montalegre núm. 6, Jardins Victoria de los Ángeles (Barcelona, Barcelonés) 2015. 059/15*. Memòria inèdita

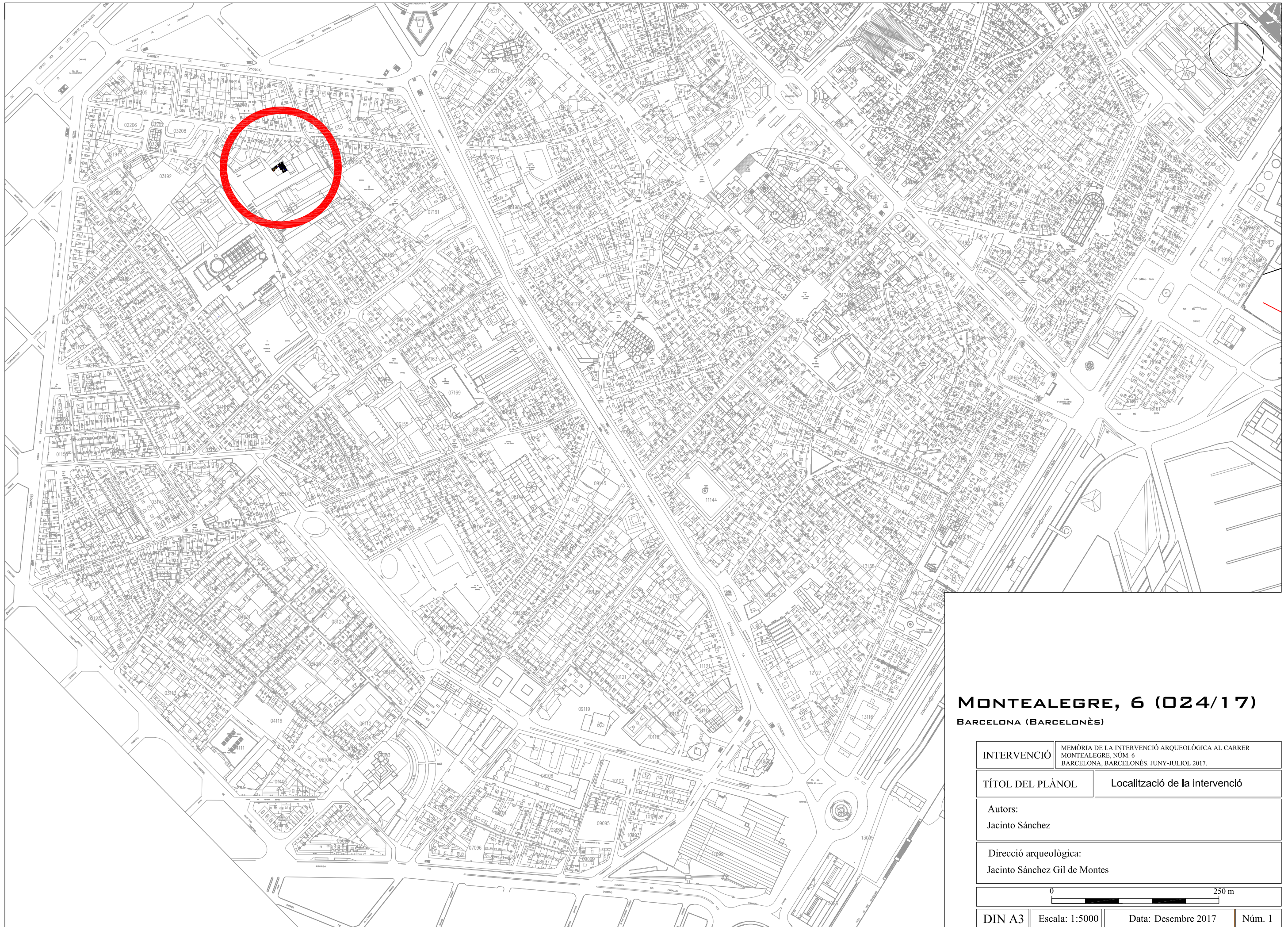
-SÁNCHEZ GIL DE MONTES, J. (2017b) *Memòria de la intervenció arqueològica al carrer Montalegre núm. 6, Jardins Victoria de los Ángeles (Barcelona, Barcelonés) 2016. 043/16*. Memòria inèdita

- VENTAYOL, A.; PALAU, J. Y ROCA, A. (2002): "El Contexto Geotécnico de la Ciudad de Barcelona". *Ingeniería del Terreno. IngeoTer 1*. U.D. Proyectos. E.T.S.I. Minas. U.P.M. Madrid.

Annex 1 PLANIMETRIA

LLISTAT PLANIMÈTRIC

NÚM.	TÍTOL	ESCALA
1	Localització de la intervenció	1/5000
2	Situació de la intervenció dins de la trama urbana actual	1/500
3	Planta general de les restes del solar	1/100
4	Planta general de la UA 16. Canal UA 20	1/20
5	Planta general de la UA 16	1/20
6	Planta general de la UA 19	1/20
7	Planta general de la UA 24	1/20
8	Secció AA'	1/20
9	Secció B-B'	1/20
10	Seccions CC' DD'	1/20
11	Seccions EE' FF'	1/20



MONTEALEGRE, 6 (024/17)

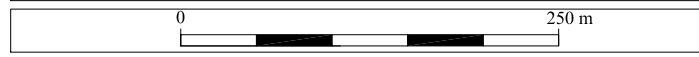
BARCELONA (BARCELONÈS)

INTERVENCIÓ	MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL CARRER MONTEALEGRE, NÚM. 6 BARCELONA, BARCELONÈS. JUNY-JULIOL 2017.
-------------	--

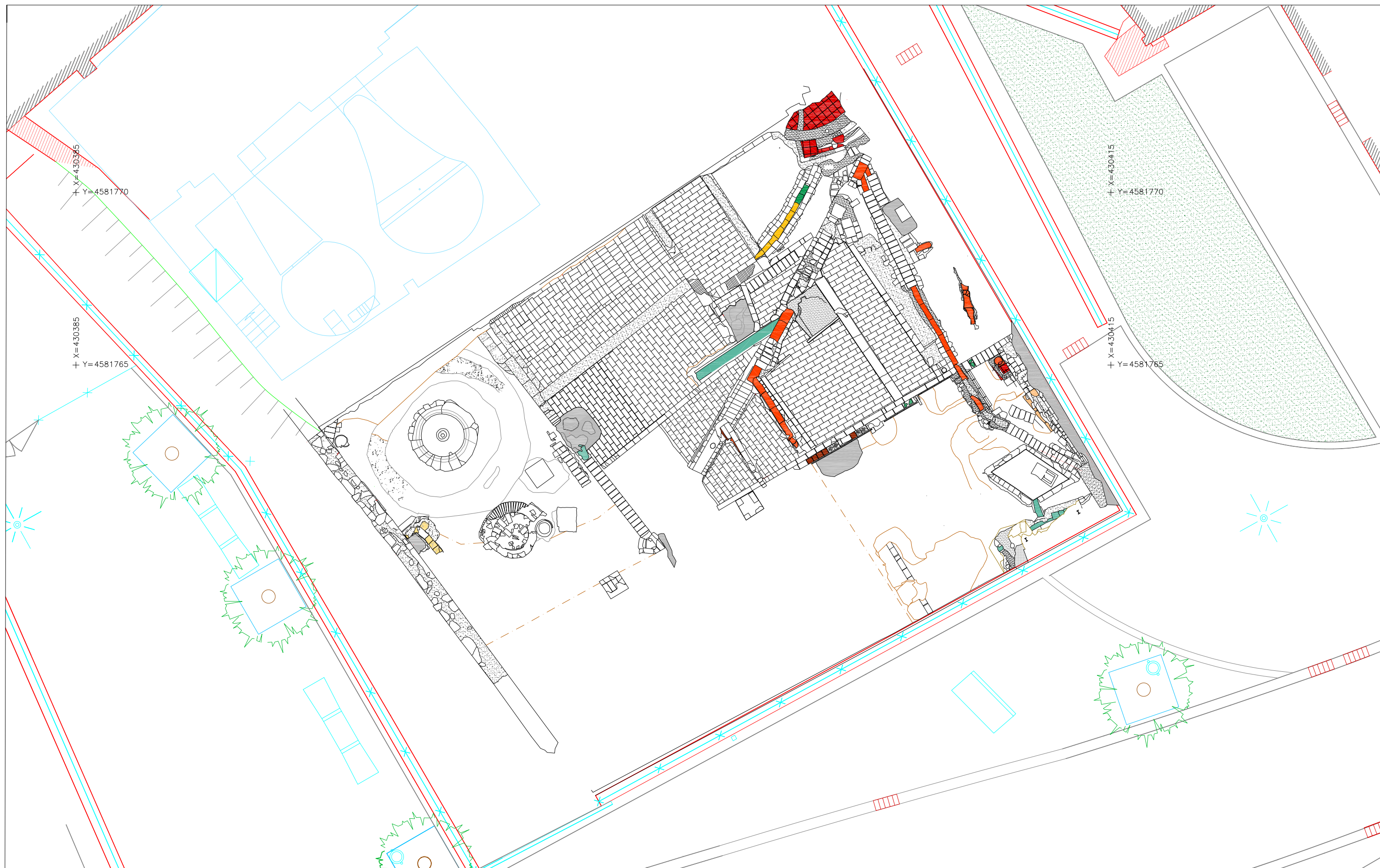
TÍTOL DEL PLÀNOL	Localització de la intervenció
------------------	--------------------------------

Autors:
Jacinto Sánchez

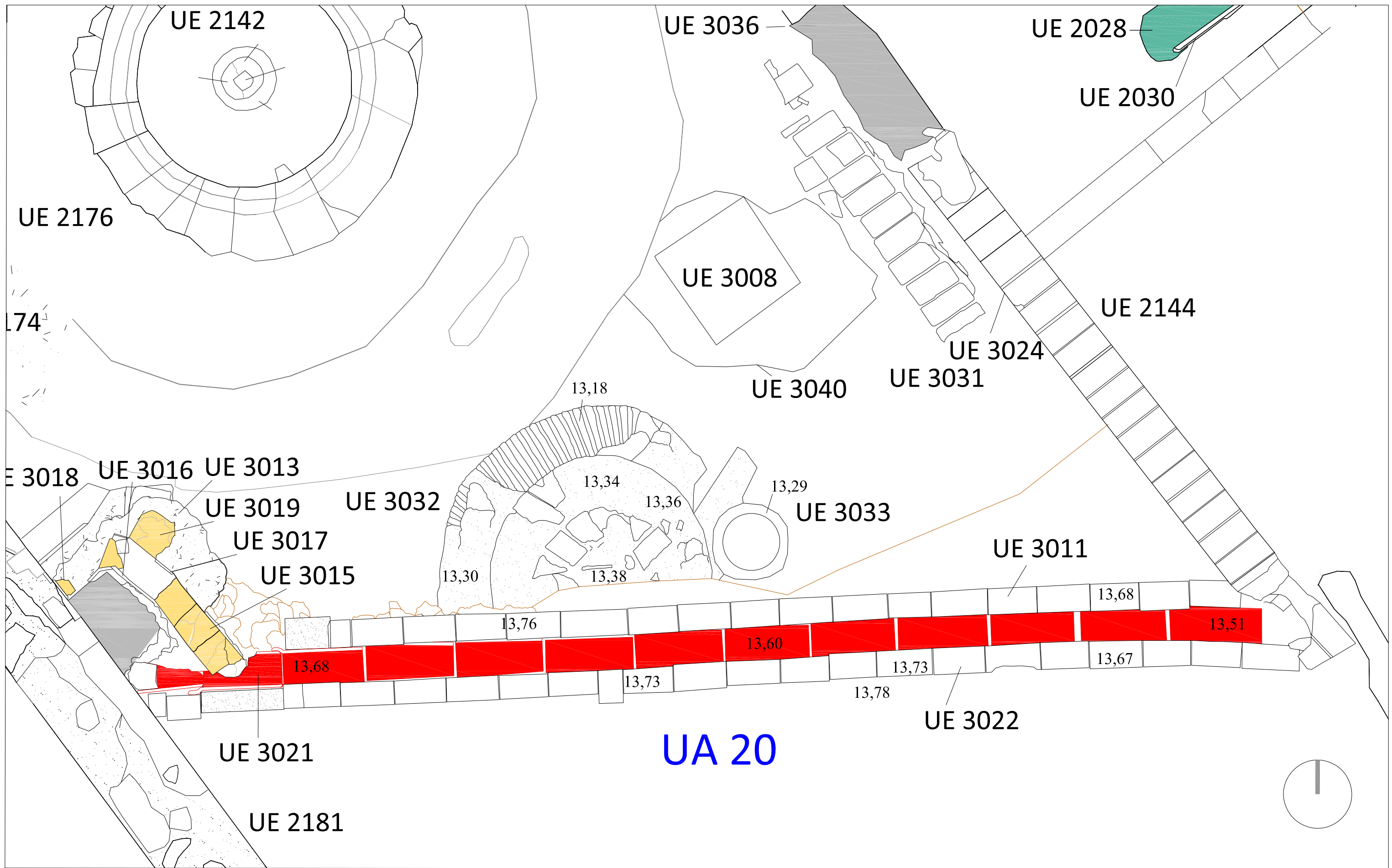
Direcció arqueològica:
Jacinto Sánchez Gil de Montes



DIN A3	Escala: 1:5000	Data: Desembre 2017	Núm. 1
--------	----------------	---------------------	--------




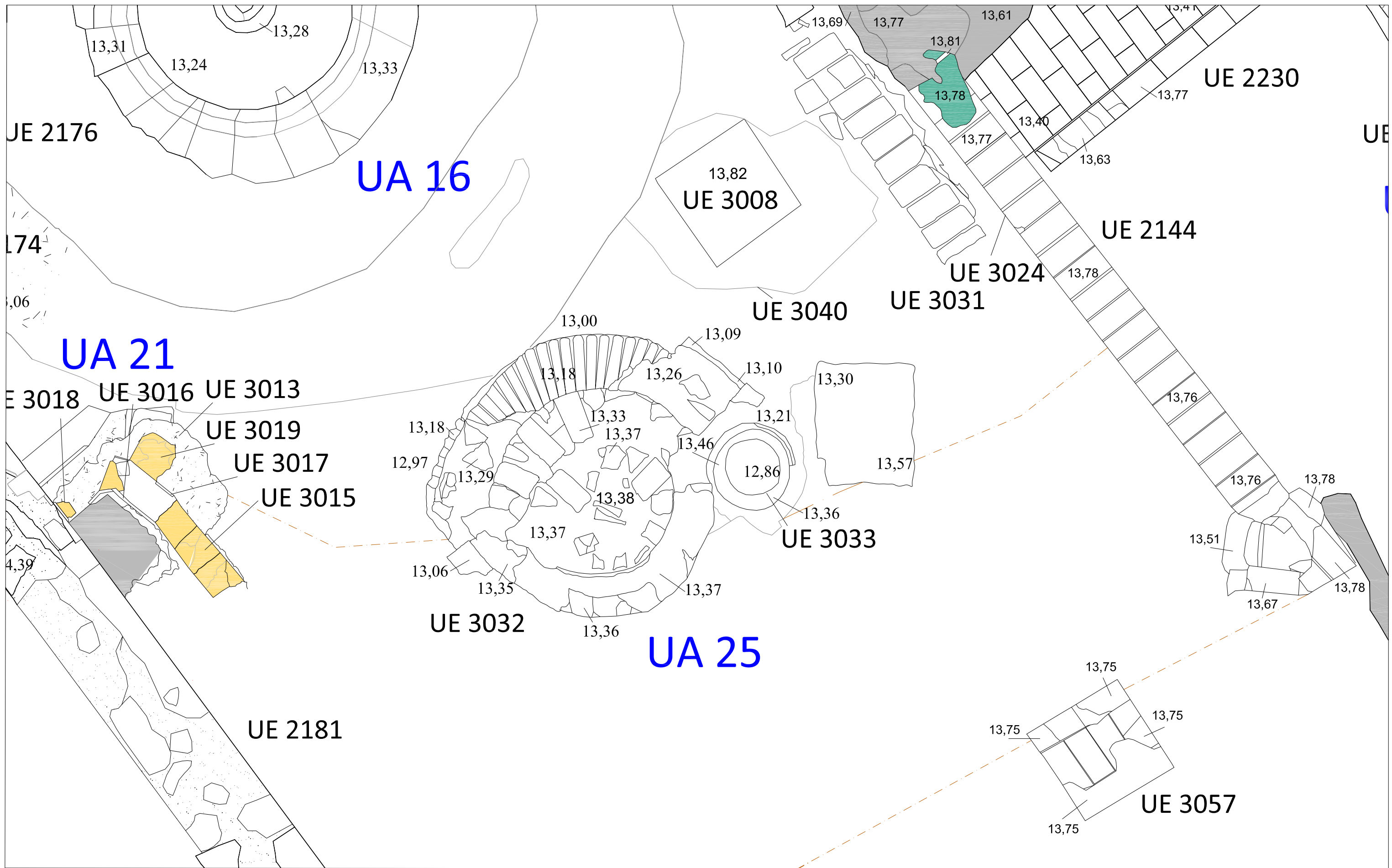
Autor: Jacinto Sánchez	INTERVENCIÓ	MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL CARRER MONTEALEGRE, NÚM. 6 BARCELONA, BARCELONÈS. JUNY-JULIOL 2017. (024/17)
Topografia: AL-TOP E-TOP	TÍTOL DEL PLÀNOL	Planta general de les restes del solar
Direcció arqueològica: Jacinto Sánchez Gil de Montes		
	DIN A3	Escala: 1/100
		Data: Desembre de 2017
		Núm. 3



LLEGENDA


- | | | |
|--|---|---|
|  FORMIGÓ |  VIDRIAT MELAT |  VIDRIAT MARRÓ |
|  CIMENT |  VIDRIAT MARRÓ |  VIDRIAT BLANC |
|  VIDRIAT VERD |  VIDRIAT MARRÓ | |

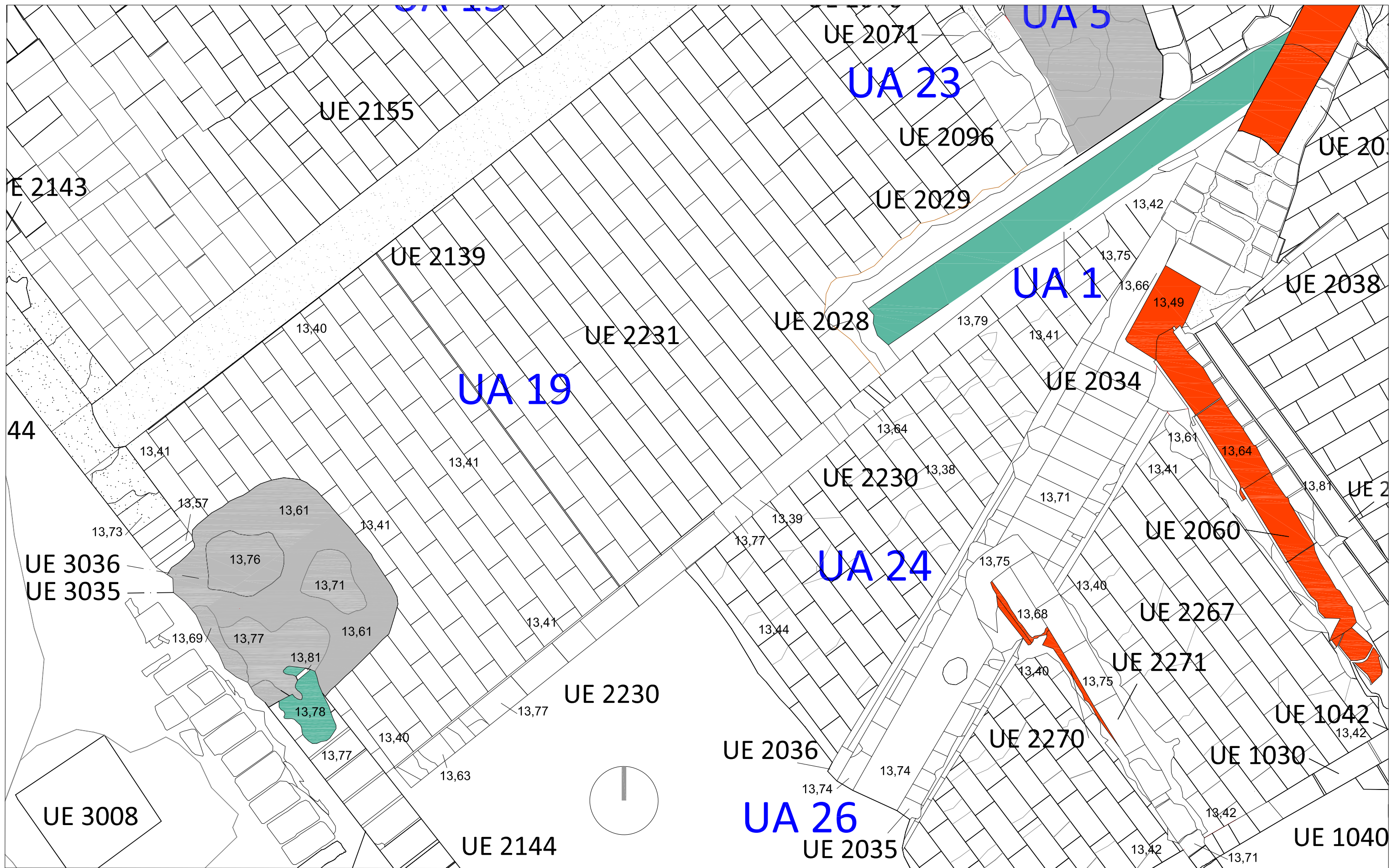
Autor: Jacinto Sánchez	INTERVENCIÓ	MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL CARRER MONTEALEGRE, NÚM. 6 BARCELONA, BARCELONÈS. JUNY-JULIOL 2017. (24/17)	
Topografia: AL-TOP, E-TOP	TÍTOL DEL PLÀNOL	Planta general de la UA 16. Canal UA 20	
Direcció arqueològica: Jacinto Sánchez Gil de Montes			
DIN A3	Escala: 1/20	Data: Desembre 2017	Núm. 4



LLEGENDA


- | | | |
|--|---|---|
|  FORMIGÓ |  VIDRIAT MELAT |  VIDRIAT MARRÓ |
|  CIMENT |  VIDRIAT MARRÓ |  PEDRA |
|  VIDRIAT VERD |  VIDRIAT MARRÓ | |

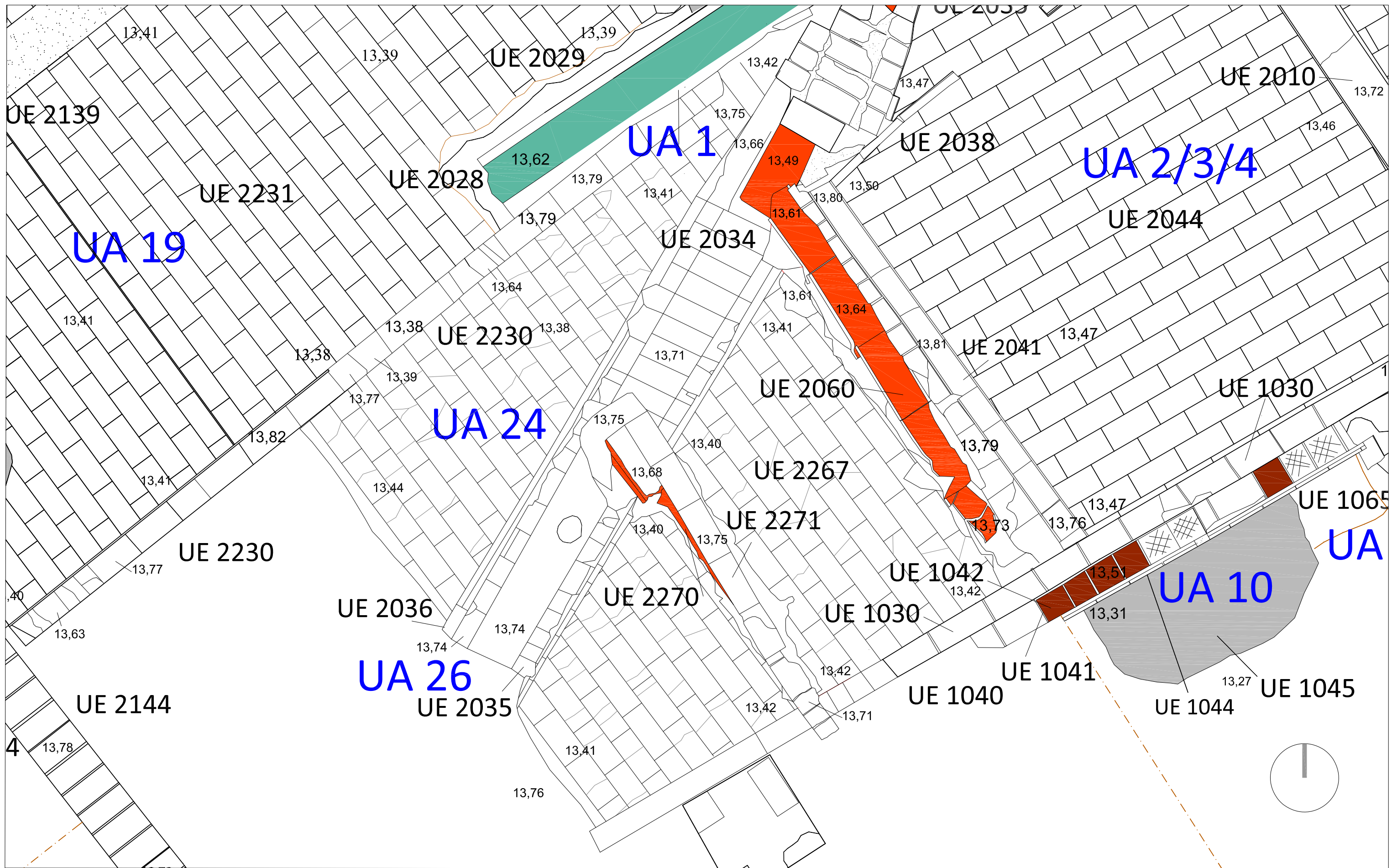
Autor: Jacinto Sánchez	INTERVENCIÓ	MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL CARRER MONTEALEGRE, NÚM. 6 BARCELONA, BARCELONÈS. JUNY-JULIOL 2017. (24/17)	
Topografia: AL-TOP, E-TOP	TÍTOL DEL PLÀNOL	Planta general de la UA 16.	
Direcció arqueològica: Jacinto Sánchez Gil de Montes			
	DIN A3	Escala: 1/20	Data: Desembre 2017 Núm. 5



LLEGENDA


- | | | |
|--|---|---|
|  FORMIGÓ |  VIDRIAT MELAT |  VIDRIAT MARRÓ |
|  CIMENT |  VIDRIAT MARRÓ |  PEDRA |
|  VIDRIAT VERD |  VIDRIAT MARRÓ | |

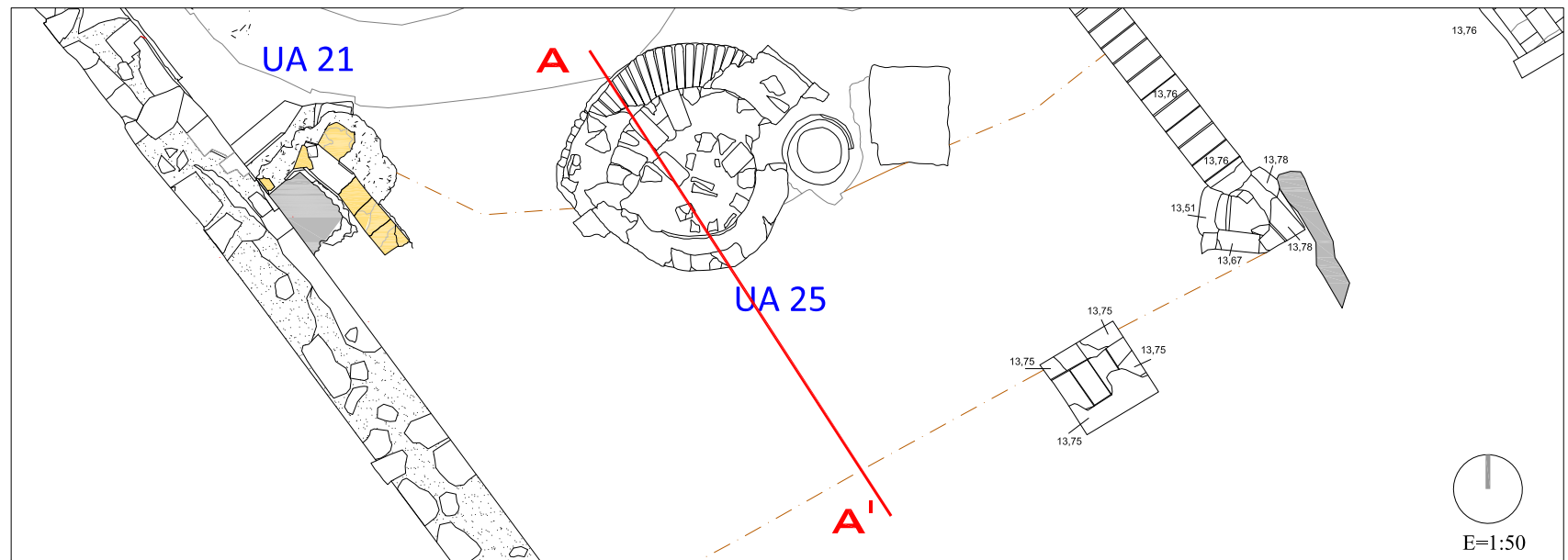
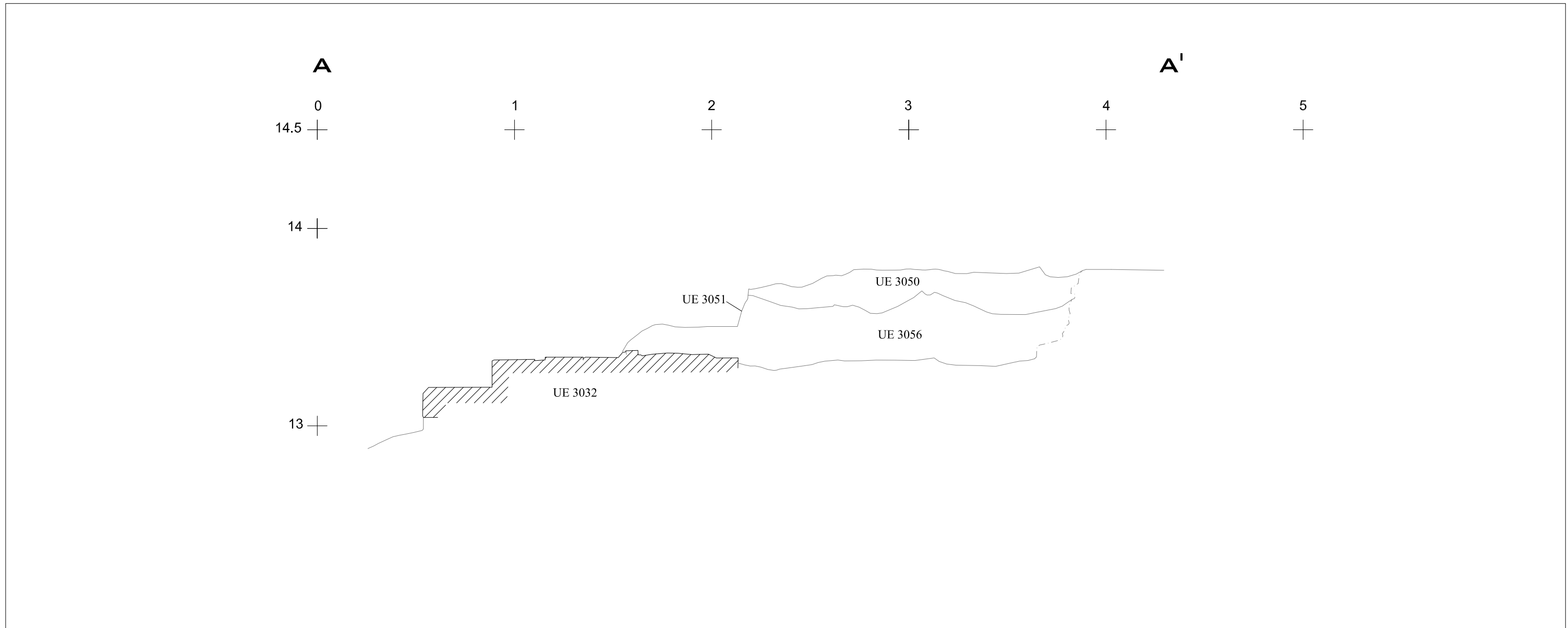
Autor: Jacinto Sánchez	INTERVENCIÓ	MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL CARRER MONTEALEGRE, NÚM. 6 BARCELONA, BARCELONÈS. JUNY-JULIOL 2017. (24/17)	
Topografia: AL-TOP, E-TOP	TÍTOL DEL PLÀNOL	Planta general de la UA 19.	
Direcció arqueològica: Jacinto Sánchez Gil de Montes			
	DIN A3	Escala: 1/20	Data: Desembre 2017 Núm. 6



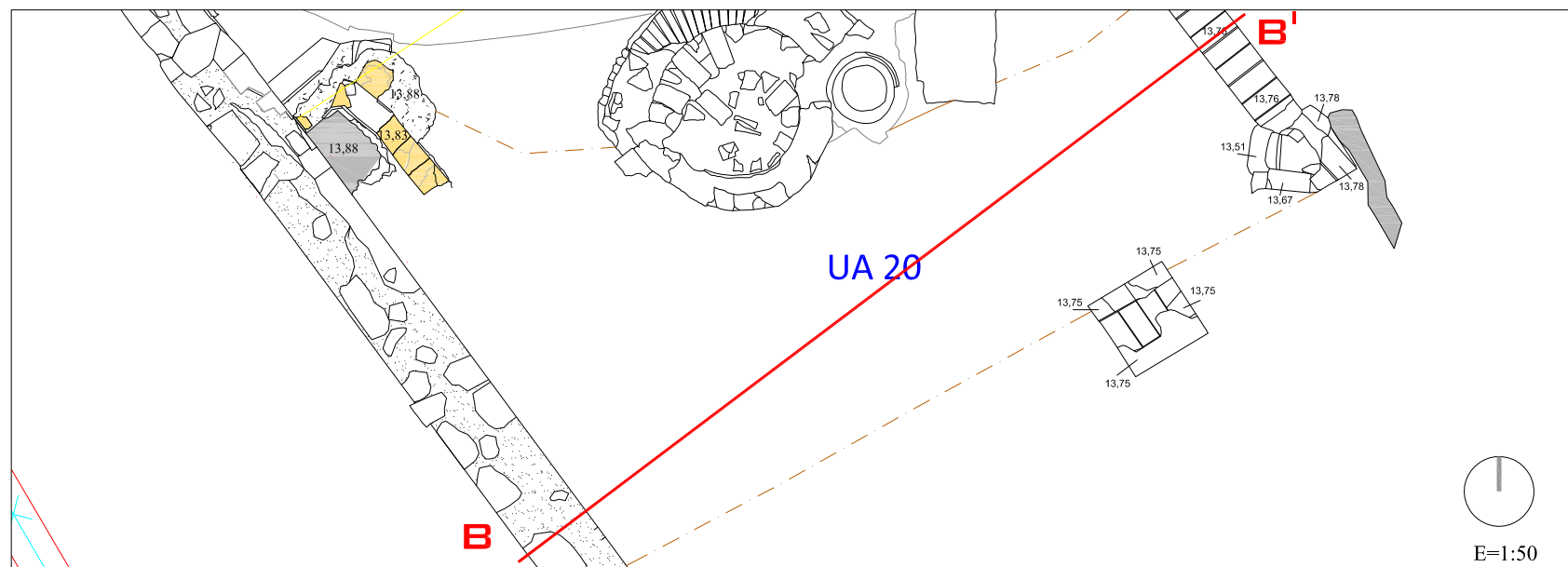
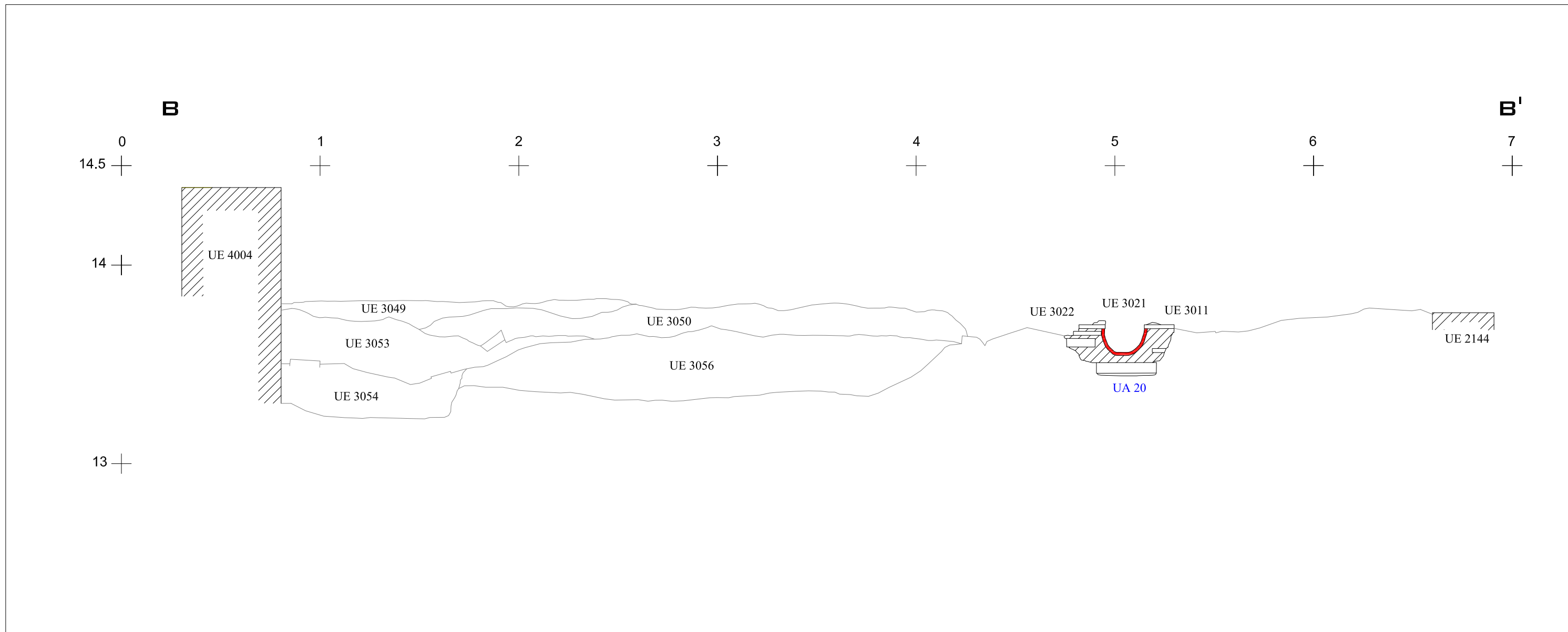
LLEGENDA

- | | | |
|--|---|---|
|  FORMIGÓ |  VIDRIAT MELAT |  VIDRIAT MARRÓ |
|  CIMENT |  VIDRIAT MARRÓ |  PEDRA |
|  VIDRIAT VERD |  VIDRIAT MARRÓ | |

Autor: Jacinto Sánchez	INTERVENCIÓ	MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL CARRER MONTEALEGRE, NÚM. 6 BARCELONA, BARCELONÈS. JUNY-JULIOL 2017. (24/17)		
Topografia: AL-TOP, E-TOP	TÍTOL DEL PLÀNOL	Planta general de la UA 24.		
Direcció arqueològica: Jacinto Sánchez Gil de Montes				
	DIN A3	Escala: 1/20	Data: Desembre 2017	Núm. 7

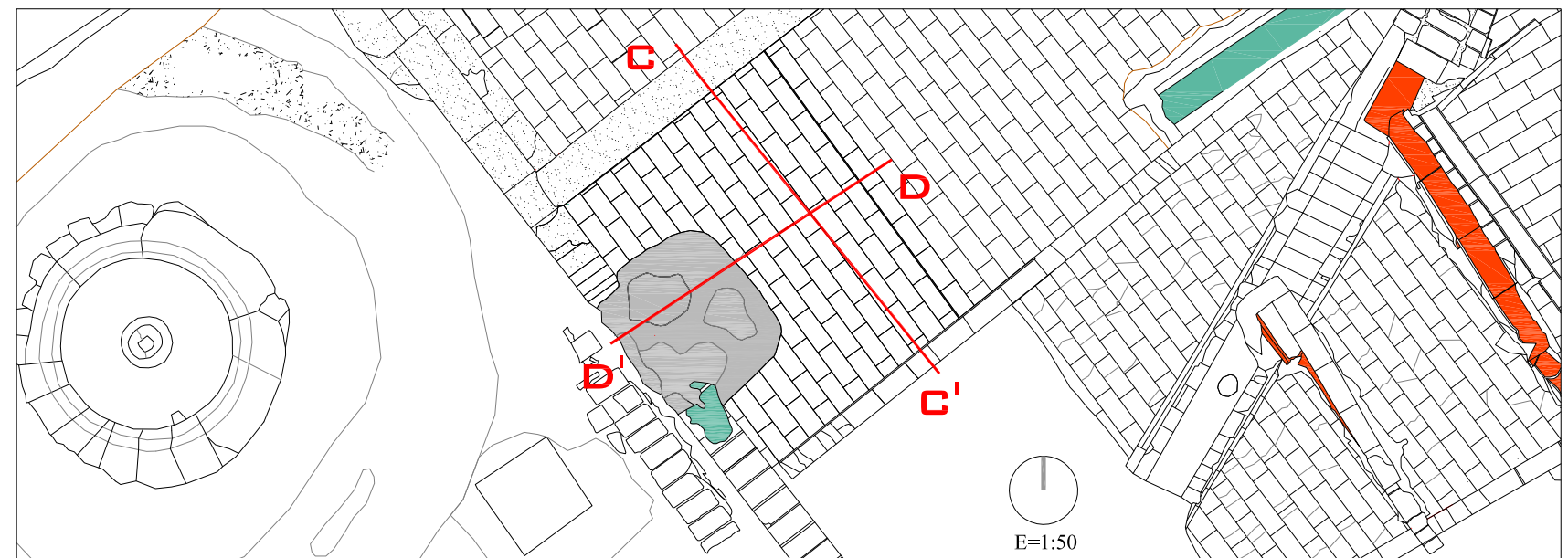
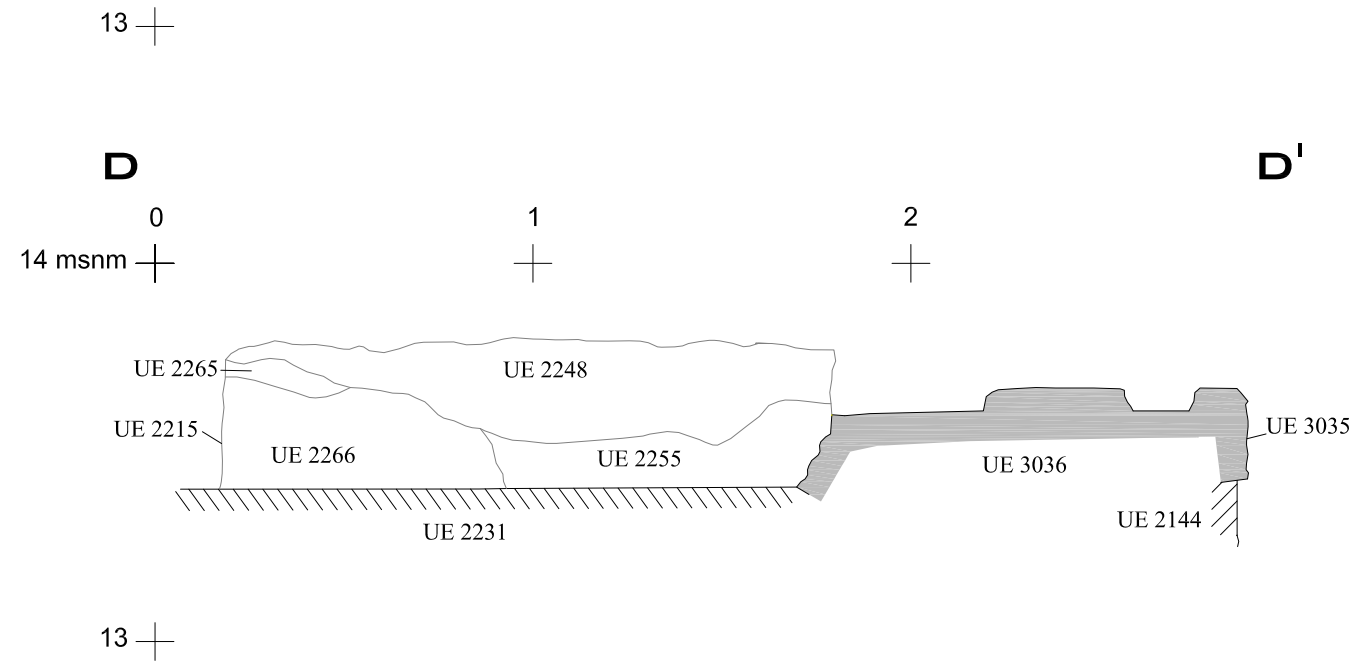
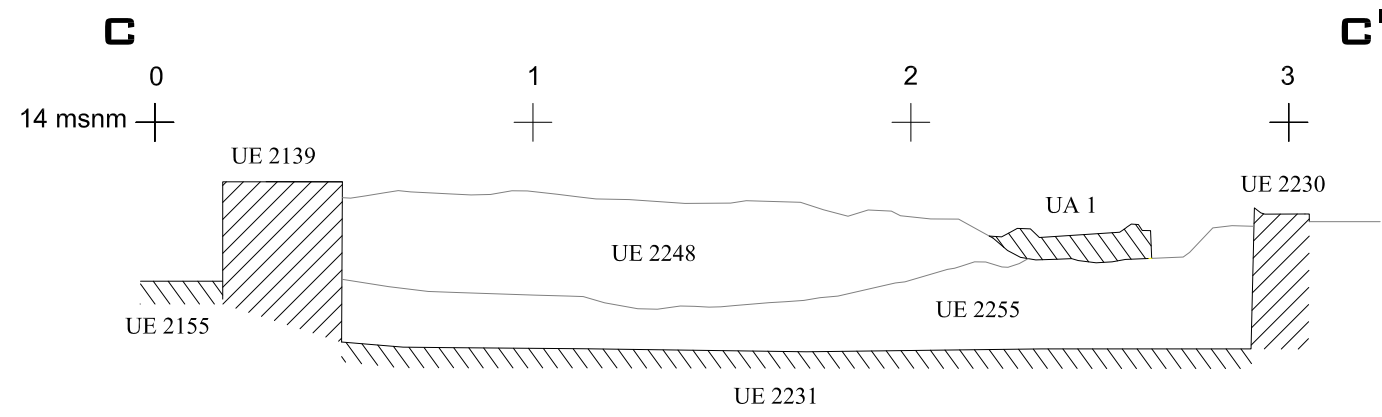


Autor: Jacinto Sánchez	INTERVENCIÓ MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL CARRER MONTEALEGRE, NÚM. 6 BARCELONA, BARCELONÈS. JUNY-JULIOL 2017.	
Topografia: AL-TOP, E-TOP	TÍTOL DEL PLÀNOL	SECCIÓ AA'
Direcció arqueològica: Jacinto Sánchez Gil de Montes		
DIN A3	Escala: 1/20	Data: Desembre de 2017
		Núm. 8

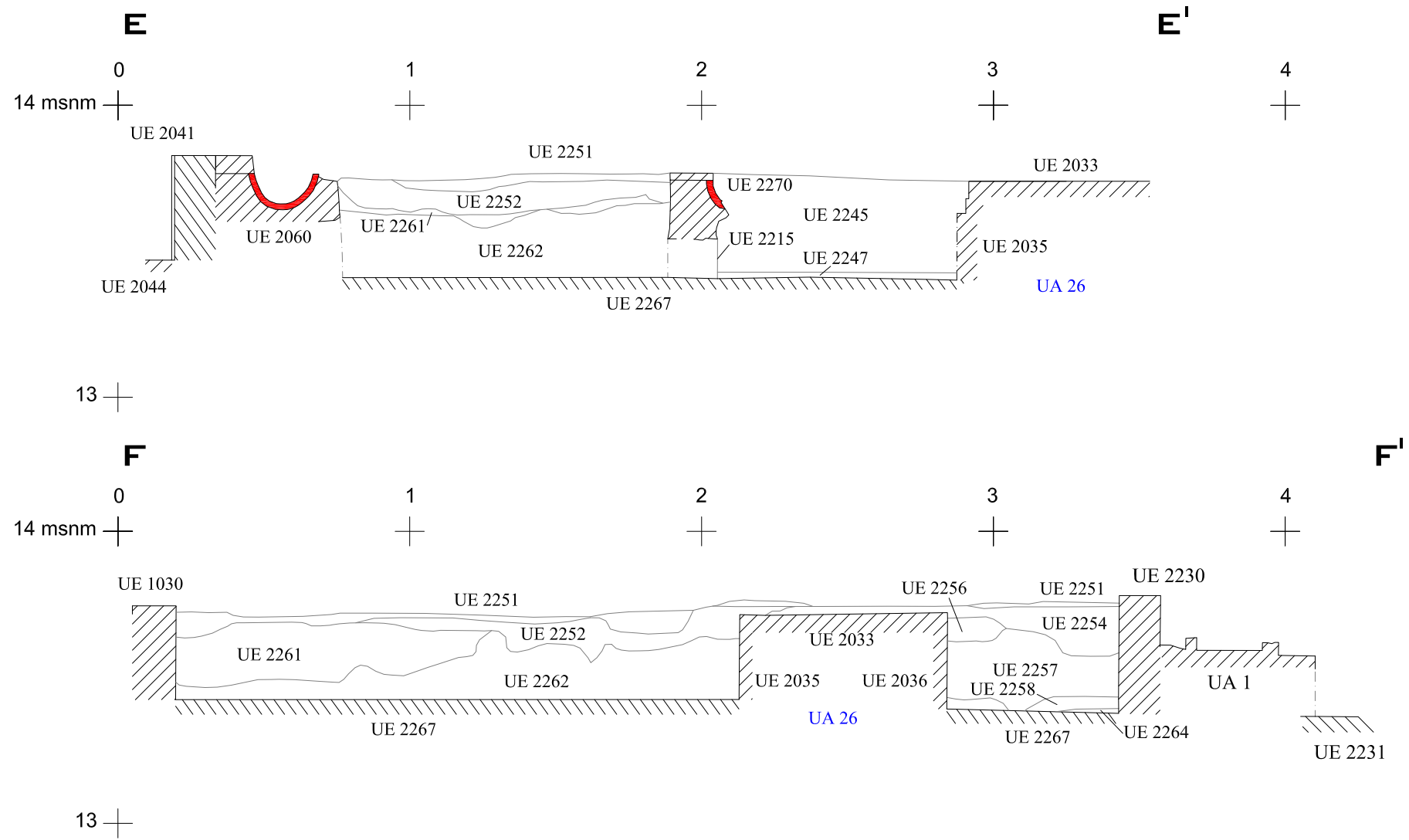


E=1:50

Autor: Jacinto Sánchez	INTERVENCIÓ	MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL CARRER MONTEALEGRE, NÚM. 6 BARCELONA, BARCELONÈS. JUNY-JULIOL 2017.		
Topografia: AL-TOP, E-TOP	TÍTOL DEL PLÀNOL	SECCIÓ BB'		
Direcció arqueològica: Jacinto Sánchez Gil de Montes				
	DIN A3	Escala: 1/20	Data: Desembre de 2017	Núm. 9



Autor: Jacinto Sánchez	INTERVENCIÓ	MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL CARRER MONTEALEGRE, NÚM. 6 BARCELONA, BARCELONÈS. JUNY-JULIOL 2017.	
Topografia: AL-TOP, E-TOP	TÍTOL DEL PLÀNOL	SECCIONS CC' DD'	
Direcció arqueològica: Jacinto Sánchez Gil de Montes			
DIN A3	Escala: 1/20	Data: Desembre de 2017	Núm. 10



Autor: Jacinto Sánchez	INTERVENCIÓ	MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL CARRER MONTEALEGRE, NÚM. 6 BARCELONA, BARCELONÈS. JUNY-JULIOL 2017.		
Topografia: AL-TOP, E-TOP	TÍTOL DEL PLÀNOL	SECCIONS EE' FF'		
Direcció arqueològica: Jacinto Sánchez Gil de Montes	0 1 m			
	DIN A3	Escala: 1/20	Data: Desembre de 2017	Núm. 11

Annex 2. INVENTARI MATERIALS

INVENTARI DE MATERIALS

Secció d'Arqueologia-Museu d'Història de la Ciutat

Num. Intervenció: 024/17

Jaciment: MONTALEGRE 6 JARDINS VICTORIA DE

Districte

Carrer

Parcel·la

Data

L'arxiu

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 2147

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
1	14003	PS	COS	TO	AO			VI			Vidrat marró verdós 3 vores, 1 fons, 1 ansa, 1 arrencament d'ansa, 8 informes
1	14003	VO	COS	TO	AO			VI			Vidrat marró verdós no pertany a l'anterior

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 2248

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
1	14002	NA		MA	AO						Restes de vidrat marró
1	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
1	14003	PE		TO	AO			VI			Vidrat melat
1	14003	VO	GIB?	TO	AO			VI			Vidrat verd fosc
1	14003	VO	POA	TO	AO				VI		Vidrat melat
1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat
1	14103	OR	ESC	TO	AO			VI	VI		
1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI			
1	14200	SF		TO	AO			VI	VI		
1	14252	SF		TO	AO			VI			
1	20001		ATI	FS							Punta d'un clau?
1	20002		CLA	FJ							Gairebé complet manca la punta
8	60051										

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 2251

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
5	15000		CYF	MA	AO						Tires separadores de forn de rajola
1	50037	VO		MO	AO				VI		Decoració floral en vermell sobre fons blanc

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 2252

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
1	14001	PS	TAP	MO	AO						Tapadora amb un timbaler
3	15000	VO		MO	AO						Safates de forn. Aletes
4	15000	VO		MO	AO						Safates de forn.
1	15000	SF		MO	AO						Safates de forn.
1	15000	FO	CFO	TO	AO						Dubtós

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 2252

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
	12	15000	PS	CYF	MA	AO					Tires separadores de forn
	1	50003	SF								Estuc, revestiment de paret
	4	50014	VO		MO	AO					Pasta groguenca. Impressions a franjes per una millor adherència
	1	50014	VO		MO	AO					Lateral corbat, paviment mosaic?
	3	50014	SF		MO	AO					
	1	50037	SF		MO	AO			VI		Decoració floral en vermell sobre fons blanc
	1	60051									

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 2254

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
	1	15000	VO		MO	AO					Safates de forn. Aleta
	1	15000	VO		MO	AO					Safates de forn.
	1	50013									Ciment pintat de blau
	1	50013									Morter de calç pintat de blau
1	1	50037	VO		MO	AO			VI		Catàleg de Tarrés (Azulejos lámina 12 núm. 64) Decoració lineal blava sobre
	1	60051									Possible falange
	1	60051									Costella
	1	60052									Húmer d'au?
	1	60052									Mandíbula de rata?
	2	60058									

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 2255

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
	1	14002	VO		TO	AO	IN				
	1	14002	SF		TO	AO					Acanaladura exterior.
	1	14003	VO		TO	AO			VI	VI	Vidrat verd
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		Vidrat melat. Rebuix de forn
	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI	Vidrat melat
	2	14103	SF	PAT?	TO	AO			VI	VI	
	1	14304	SF		TO	AO			VI	VI	Ceràmica marmorizzata.
	1	14305	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	Blau sobre blau
1	1	15000	VO								Motlle de guix d'una peça de ceràmica amb retícula decorativa
	1	20001	PS	AGC	FS						
	1	40002									Quarsita blanca irregular
	11	60051									
	1	60054									Cargol
	1	60054									Malacologia marina

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 2257

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
	1	15000	PS	DCT	TO	AO					
	2	40002									Quarsita
	4	50014	VO		MO	AR					Rebuig de forn amb restes de vidrat. Retícula incisa
	2	50014	VO		MO	AR					Rebuig de forn amb restes de vidrat. Franges impreses
1	1	50014	VO		MO	AO					Text de varies línies escrites a llapis
	1	50025	PS		TO	AO			VI		Vidrat marró
	1	50037	VO		MO	AO				VI	Decoració lineal blava sobre fons blanc

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 2259

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1	1	15000	PS	FVE	MO	AO				VI	Magrana vidrada verd gairebé sencera.
	1	20002		CLA	FJ						Gairebé complet
2	1	30000	PS	AMP	ND						Al fons marca amb lletres JCE?
	1	50037	VO		MO	AO				VI	Catàleg de Tarrés (Azulejos, lámina 12, núm 57, aigües blanques sobre fons

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 2260

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
	1	14003	VO	TES	TO	AR			VI		Vidrat marró verdós
	1	14003	VO	TES	TO	AR			VI		Vidrat marró verdós
	20	15000			MO	AO					Tires d'argila sense coure de secció rectangular.
	1	50013									Paret de ciment pintada de blau cel
	1	50037	VO		MO	AO				VI	Catàleg de Tarrés (Azulejos, lámina 12, núm 64, línies blaves sobre fons blanc

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 2261

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
	28	15000									Fragments de motlles de guix
	1	15000	FO		MO	AO			VI		Vidrat marró
	2	15000	VO		MO	AO					Safates de forn. Aletes
	1	15000	PS	CFO	MO	AO					
	5	15000	PS	CYF	MA	AO					Tires separadores de forn de rajoles
	2	50014	VO		MO	AO					Presència de lletres
	1	50014	VO		MO	AR					Rebuig de forn amb retícula incisa
	1	50037	VO		MO	AO				VI	Vidrat blanc

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 2262

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
	2	14002	FO		TO	AO					Fons d'un possible test
	1	14002	NA		TO	AO					
	1	14002	FO		TO	AO					
	2	14002	SF		TO	AO					
	2	14002	VO	TES	TO	AO					
	1	14003	CO	CAT	TO	AO			VI		
	1	14103	VO		TO	AO		VI			
	1	15000	PS		MO	AO					Safata de forn
	22	15000									Fragments de motlle de guix
	3	15000	FO	CFO	TO	AO					
	4	15000	VO	CFO	TO	AO					
	2	15000		CYF	MA	AO					Tires separadores de forn de rajola
	6	30000			VG						
	1	50014	VO		MO	AO					Decoració geomètrica pintada en negre
	1	50025	FO		TO	AO		VI			Vidrat marró
	7	50035			MO	AO		VI			Vidrat marró
	2	50035	VO		MO	AO			VI		Vidrat marró
	3	50037	VO		MO	AO			VI		
	1	50037	VO		MO	AO			VI		
	1	50037	VO		MO	AO			VI		Forma de palmeta
1	1	50037	VO		MO	AO			VI		Decoració geomètrica i vegetal blava sobre fons blanc

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 2264

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
	1	70000									

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 2268

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
	1	70000									

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 3021

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
	1	50025	PS		MO	AO			VI		Canonada sencera de secció semicircular vidrada marró

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 3022

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Int.	Ext.	Int.	Ext.			
Àrea: Sector: Àmbit: UE: 3022												
	1	50037	PS		MO	AO				VI		Vidrat negre. 18 x 18 cm
	1	50037	PS		MO	AO				VI		Vidrat negre. 16 x 11,5 cm
	1	50037	PS		MO	AO				VI		Vidrat groc, segment de cercle?

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 3045

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
	1	70000									

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 3049

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
	1	14003	VO	COS	TO	AO			VI		Vidrat melat
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		Vidrat melat clar verdós
	1	14003	VO	TES	TO	AO				VI	Vidrat verd fosc
	1	15000	ER								Escòria ceràmica
	9	20002	SF	PLC	FJ						
	1	30000	SF		ND						Angle de paret d'ampolla de secció rectangular?
	5	50014	SF		MO	AO					Pasta vermellova amb tires separadores de forn +18 x 7,1 x 1,6 cm
	1	50014	SF		MO	AO					Pasta groguenca amb tires separadores de forn +18 x 7,1 x 1,6 cm
	1	50014	SF		MO	AO					Conserva restes d'una caixeta vidrada negre de planta lleugerament ovalada.
	1	50037	VO		MO	AO				VI	Vidrat verd. Forma de triangle escalé amb un lateral corb
	2	60051									
	1	60054									

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 3050

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
	1	70000									

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 3053

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
	2	14002	VO		TO	AO					Rebuig de forn
	1	14002	VO		TO	AO					Creuat exterior
	12	14002	SF								Informes de peces no cuites

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 3053

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Típo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
	1	14002	PS	TES	TO	AO					10 vores, 4 fons i 19 informes
	1	14002		TES	TO	AO					Possible test.
	4	14002	VO	TES	TO	AO					Ceràmica sense coure
	1	14003	SF		TO	AO			VI		Vidrat melat
	1	14003	SF		TO	AO			VI		Vidrat marró
	1	14003	PE		TO	AO			VI		Vidrat marró
	1	14003	VO		TO	AO			VI		Vidrat verd
	1	14003	BE		TO	AO				VI	Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	AO			VI		Vidrat interior marró clar
	1	14003	FO	PAT?	TO	AO			VI		Vidrat groc amb motius decoratius marrons
	3	14003	VO	PDA	TO	AO			VI		Vidrat melat
	1	14003	VO	PDA	TO	AO			VI		Vidrat verdós possible error de cocció
	1	15000	SF		MO	AO					Possible safata de forn
	1	15000	SF		MO	AO				PE	Safata de forn. Arrencament d'aleta
	1	15000	SF		MO	AO					Safata de forn. Aleta
	1	15000	PS		TO	AO					Anell de separadors de forn
	1	15000	ER								Escòria ceràmica
	1	15000	FO	CFO	TO	AO					
	1	15000		CYF	MA	AO					Tires separadores de rajoles de pasta vermellosa
	3	15000		CYF	MA	AO					Separadors de forn de rajoles pasta groga
	1	15000		CYF	MA	AO					Separadors de forn de rajoles pasta vermella
	1	15000		CYF	MA	AO					Separadors de forn de rajoles pasta groguenca, rebuig de forn
	1	15000		FAN	MO	AO					Escultura antropomorfa dubtosa.
1	1	15000		FZM	MO	AO					Cap de serp? en forma de torque?
	3	16000		MOT	MO						Motlle de guix per la producció ceràmica
5	1	16000		MOT							Motlle de guix per la producció ceràmica. Peces amb una retícula, cordó i altres
	2	20002	ER								Escòria
	1	20002	PS	ATI	FJ						Possible grapa de ferro
	1	20002		CLA							
	5	30000	SF		ND						Vidre transparent
	1	30000	SF		ND						Vidre transparent de finestra?
	3	30000	FO		ND						Vidre transparent, possiblement d'ampolla, vidre bufat?
	1	50002	FO		MO	AO				VI	Vidriat negre, base d'un pedestal?
	1	50002			MO	AO				VI	Vidriat blau, possible panell decoratiu
	2	50002			MO	AO				VI	Vidriat negre, pasamans
	1	50002			MO	AO				VI	Vidriat negre, pasamans de secció polilobular
	2	50002			MO	AO					Base d'un balustre d'una escala
	2	50002			MO	AO					Capitell d'un balustre
2	1	50002			MO	AO					Element ceràmic arquitectònic amb decoració floral
	1	50006			TO	AO					Pasta groga, manyoc

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 3053

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1	50013										Estuc amb pintura
6	50014	VO		MO	AO				VI		Rebuig de forn. Rajola amb separadors. Restes accidentals de vidrat negre.
1	50021			MO	AO						Part de la base i el fust d'un pedestal
1	50025	VO		TO	AO			VI			Vidrat groc-verdós. 19 vores i 7 informes
1	50025	VO		TO	AO			VI			Vidrat groc-verdós. 1 vora i 6 carenes
1	50025	VO		TO	AO			VI			Vidrat groc-marronós. 7 vores i 2 informes
1	50025	FO		TO	AO			VI			Vidrat groc-marronós. 6 fons i 1 informe
1	50025	FO		TO	AO			VI			Vidrat groc-marronós. 5 fons
1	50025	FO		TO	AO			VI			Vidrat groc-marronós. 6 fons
38	50025	SF		TO	AO			VI			Vidrat groc- verdós
1	50036			MO	AO						Motllura decorativa
1	50037			MO	AO						Decoración geomètrica verd, blau i groc sobre fons blanc
2	50037			MO	AO				VI		Vidrat groguenc Segment de cercle
1	50037	PS		MO	AO				VI		Vidrat VERD Segment de cercle
2	50037	PS		MO	AO				VI		Vidrat verd. Forma de triangle escalé amb un lateral corb
2	50037			MO	AO				VI		Vidrat verd. Forma de triangle escalé amb un lateral corb
1	50037	PS		MO	AO				VI		Vidriat negre, 11,5 x 16 cm
2	50037	PS		MO	AO				VI		Vidriat negre, pentàgon
1	50037	PS		MO	AO				VI		Vidriat negre, fa un angle
3	50037			MO	AO						Rebuig de forn amb els separadors, restes de vidrat negre
2	50037			MO	AO						Rebuig de forn amb els separadors, restes de vidrat negre. Dues rajoles
3	50037	PS		MO	AO						Rebuig de forn amb els separadors, restes de vidrat negre. 20 x 20 cm
1	50037			MO	AO						Rebuig de forn amb separadors, pasta vermella
2	50037	PS		MO	AO						Rebuig de forn amb separadors, pasta vermella 24,5 x 12 cm
1	50037	PS		MO	AR				VI		Rebuig de forn. Rajola amb separadors. Restes accidentals de vidrat negre. 24 x
1	50037	PS		MO	AR				VI		Rebuig de forn. Rajola amb separadors. Restes accidentals de vidrat negre. 22 x
3	1	50037	PS		MO	AO			VI		Vidrat verd. Segment d'arc.
4	1	50037	PS		MO	AO			VI		Vidrat verd. Piràmide truncada
1	60051			MPS							Possibles marques de tall
1	70000										

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 3054

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1	14002	FO		TO	AO						
1	14002	SF		TO	AO						
17	14002	VO		TO	AO						Argila sense coure. Canonada?
3	14002	FO		TO	AO						Argila sense coure
4	14002	SF		TO	AO						Argila sense coure
1	14003	FO		TO	AO				VI		Vidrat verd

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 3054

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Típo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
	1	14003	SF		TO	AO			VI		Vidrat melat
	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI		Vidrat grog-marronós
	1	14003	AG	TAP	TO	AO			VI	VI	Vidrat melat
	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI	Vidrat melat.
7	1	14003	VO		TO	AO		IN	VI		Vidrat verdós-melat. 6 vores, 7 informes. Decoració incisa lineal i ondulada.
	1	15000	ER								Escòria ceràmica
	5	15000	ER								Escòria de ceràmica
	1	15000	PS	CYF	MO	AO					Tires separadors de forn de rajola. Pasta groguenca
1	1	15000		FAN	MO	AO					Decoració en relleu. Braç.
	2	50002			MO	AO					Possible barana?
	1	50002			MO	AO			VI		Vidrat negre. Possible panell decoratiu.
	1	50002	PS		MO	AR					Basament de balustre. 14,5 x 14,5 x 5 cm.
	1	50002			MO	AR					Base de balustre?
2	1	50002			MO	AO			VI		Vidrat negre. Possible pedestal amb dectoració en relleu.
6	1	50002			MO	AO					Plaqueta amb decoració en baix relleu. Cercle segmentat.
8	1	50002			MO	AO					Base de balustre? Decoració de dues volutes
	2	50013									
	2	50013									Cantonada
	1	50014			MO	AO					Base d'un pedestal?
	2	50014			MO	AR					Peça de mosaic de ceràmica. Forma segment de cercle
	1	50014			MO	AR					Peça de mosaic de ceràmica. Forma mixtilínia.
	2	50024	PE		MO	AO			VI		Vidrat negre. Base de columna?
	2	50025	VO		TO	AO			VI		Vidrat melat
	1	50025	FO		TO	AO			VI		Vidrat melat
	1	50025	VO		TO	AO					Canonada?
	1	50025	PS		TO	AO			VI		Vidrat melat. 1 vora, 3 fons, 5 informes. Amb bifurcació
	1	50025	VO		TO	AO			VI		Vidrat melat. 1 vora, 2 informes
	1	50028			MO	AO			VI		Vidrat groc. Decoració palmeta. Amb forat
	1	50028			MO	AO			VI		Vidrat groc. Decoració palmeta
3	5	50028	PS		MO	AO			VI		Vidrat verd. Decoració vegetal?
	1	50037			MO	AO			VI		Vidrat negre.
	9	50037	PS		MO	AO			VI		Vidrat verd. 7,8 x 7,8 cm
	6	50037	PS		MO	AO			VI		Vidrat marró. 7,8 x 7,8 cm
	5	50037	PS		MO	AO			VI		Vidrat negre. 16 x 11,5 cm
	1	50037	PS		MO	AO			VI		Vidrat verd. Segment d'arc.
	1	50037	PS		MO	AO			VI		Vidrat verd. Piràmide truncada
	1	50037			MO	AO			VI		Vidrat verd. Peça mixtilínia.
4	1	50037	PS		MO	AO			VI		Vidrat marró. 7,8 x 7,8 cm
5	9	50037	PS		MO	AO			VI		Vidrat verd. 7,8 x 7,8 cm
	4	70000									Argila groguenca

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 3055

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Típo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
	2	14002	SF		TO	AO					
	1	14002	VO	TES	TO	AO					
	1	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI	Vidrat melat
	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI		Vidrat indeterminat. Rebuig de forn
	3	15000	PS	CYF	MA	AO					Tires separadores de forn de rajoles. Pasta groguenca
	1	15000	VO	DCT	TO	AO					
	1	20002	ER								Escòria de ferro
	19	30000	SF	VEC	ND						Tansparent, finestra?
	1	50014	SF		MO	AO					
	1	50014	PS		TO	AO					Rebuig de forn amb les tires separadores de forn i restes de vidrat negre
	1	50025	SF		TO	AO			VI		Vidrat marró
	1	50025	SF		TO	AO			VI		Vidrat verd
	1	50025	SF		TO	AO			VI		Vidrat marró fosc-negre
	2	60001			MPS						
	1	70000									Argila ja decantada?.

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 3056

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Típo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
	21	14002	NA		MA	AO					
	3	14002	NA		MA	AO					Conserva en part de la paret el vidriat, de color verd.
	1	14002	FO		TO	AO					Sencer
	2	14002	FO		TO	AO					
	1	14002	PE		TO	AO					Sencer
	1	14002	PE		TO	AO					
	1	14002	AN		TO	AO					
	1	14002	VO		TO	AO					
	2	14002	SF		TO	AO					
	1	14002	VO	ESF	TO	AO					
	1	14002	VO	ESF	TO	GO					Possible escalfeta sense vidrar
	4	14002	VO	GER	TO	AO					
	1	14002	VO	GRE	TO	AO					
	10	14002	VO	OLL	TO	AO					
	2	14002	VO	OLL	TO	AO					Amb arrencament d'ansa
	1	14002	VO	OLL	TO	AO					Amb nansa
	2	14002	VO	OLL	TO	GO					

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 3056

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Típo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
	1	14002	VO	PAT	TO	GO					Pasta blanquinosa
	1	14002	VO	TES	TO	AO					
1	1	14002	PS	TAP	TO	AO					
	1	14003	NA		MA	AO			VI		Vidrat verd clar
	1	14003	NA		MA	AO			VI		Vidrat verd fosc
	1	14003	NA		MA	AO					Possible càntir. Color verd clar. Rebuig de forn. Conserva part de la paret.
	1	14003	FO		TO	AO		VI	VI		Rebuig de forn. Vidrat de color negre a l'interior i verd a l'exterior
	2	14003	FO		TO	AO		VI			Vidrat melat
	1	14003	FO		TO	AO		VI			Vidrat marró fosc, rebuig de forn
	1	14003	FO		TO	AO		VI			Vidrat verd fosc
	1	14003	FO		TO	AO		VI	VI		Vidrat melat-marró
	1	14003	FO		TO	AO		VI			Vidrat marró
	1	14003	PE		TO	AO		VI			Vidrat marró i verd
	3	14003	PE		TO	AO		VI			Vidrat marró clar, rebuig de forn
	1	14003	PE		TO	AO		VI			Vidrat marró i verd, rebuig de forn
	3	14003	AG		MA	AO			VI		Vidrat melat
	1	14003	BE		TO	AO		VI	VI		Vidrat marró
	3	14003	BE		TO	AO			VI		Vidrat marró
	1	14003	BE		TO	AO			VI		Vidrat verd fosc, possible greixonera
	1	14003	FO		TO	AO		VI	VI		Vidrat melat.
	1	14003	VO		TO	AO		VI	VI		Vidrat verd i marró
	1	14003	VO		TO	AO			VI		Vidrat verd
	1	14003	VO		TO	AO		VI			Vidrat melat
	1	14003	SF		TO	AO		VI			Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	AO		VI			Vidrat verdós
	1	14003	SF		TO	AO		VI			Vidrat parcial marró
	1	14003	SF		TO	AO		VI			Vidrat fosc. Rebuig de forn
	1	14003	SF		TO	AO		VI			Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	AO		VI			Vidrat verd fosc. Rebuig de forn
	1	14003	SF		TO	AM		VI			Vidrat negre. Rebuig de forn
	1	14003	SF		TO	AO		VI			Vidrat marró fosc. Rebuig de forn
	1	14003	SF		TO	AO		VI			Vidrat marró clar. Rebuig de forn
	2	14003	SF		TO	AO		VI	VI		Vidrat interior groc i policrom exterior
	1	14003	SF		TO	AO		VI	VI		Vidrat marró
	2	14003	SF		TO	AO		VI	VI		Vidrat marró fosc
	1	14003	SF		TO	AO		VI	VI		Vidrat marró verdós
	1	14003	SF		TO	AO		VI	VI		Vidrat marró clar
	1	14003	SF		TO	AO		VI	VI		Vidrat interior groc i exterior groc amb verd
	1	14003	SF		TO	AO		VI	VI		Vidrat marronós
	1	14003	SF		TO	AO		VI	VI		Vidrat exterior verd i melat interior

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 3056

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tip.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat exterior verd fosc i marró-verdós interior
1	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
1	14003	VO	BAC	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat
1	14003	VO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat melat
1	14003	VO	BOL	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
1	14003	VO	COS	TO	AO						Conserva nansa completa. Rebuig de forn. Vidriat verd.
1	14003	VO	COS	TO	AO			VI			Vidrat verd
1	14003	VO	COS	TO	AO			VI			Vidrat melat
1	14003	VO	ESF	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
1	14003	VO	GER	TO	AO				VI		Vidrat marró negrenc
1	14003	VO	GER	TO	AO			VI			Vidrat melat. Rebuig de forn
1	14003	VO	GER	TO	AO			VI			Vidrat marró
1	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró, rebuig de forn
1	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd clar. Rebuig de forn
1	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat
1	14003	VO	GET	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat. Amb nansa, rebuig de forn
2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd i marró
1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat.
1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd i groguenc
1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd fosc
1	14003	FO	GRE	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat, rebuig de forn
1	14003	VO	GRE	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat
1	14003	VO	GRE	TO	AO			VI			Vidrat melat
1	14003	SF	GRR	MO	AO				VI		Vidrat negre. Tarrés Jarros. Lám. 8 núm. 9. Gerro decoratiu.
1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat marró negrenc. Amb nansa
1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI		Vidrat negrenc, rebuig de forn
1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat marró fosc. Rebuig de forn
1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat verd fosc
4	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat melat.
2	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat.
1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat indeterminat, amb nansa
4	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat melat
1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró i verd, rebuig de forn
11	14003	VO	PDA	TO	AO			VI			Vidrat melat
4	14003	CR	PDA	TO	AO			VI			Vidrat melat
1	14003	VO	TAS	TO	AO			VI			Vidrat melat.
2	14003	VO	TEN	TO	AO			VI	VI		Rebuig de forn
2	1	14003	VO	ESF	TO	AO		VI	VI		Vidrat verd molt fosc
7	14004	NA		MA	AR						

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 3056

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1	14004	AG		MA	AR				VI		Conserva part de la tapadora
1	14005	NA		MA	AR						Vidriat accidental en paret interior, color marró.
1	14005	FO		TO	AR						
4	14005	SF		TO	AR						
1	14005	VO	OLL	TO	AR						
1	14005	CR	OLL	TO	AR						
1	14005	VO	OLL	TO	AR						
5	14006	VO	OLL	TO	AR			VI			Vidrat verd fosc i marró. Rebuig de forn
1	14103	SF		TO	AO			VI	VI		
1	14103	SF		TO	AO			VI	VI		Decoració policroma
1	14103	SF		TO	AO			VI	VI		Decoració floral
1	14103	VO		TO	AO			VI	VI		
1	14200	SF		TO	AO			VI	VI		
1	14200	FO		TO	AO			VI	VI		
3	15000	PS		TO	AO						Anell separador de forn
3	15000										
6	15000			MO	AO						Safata de forn amb les aletes
4	15000			MO	AO						Safata de forn
5	15000			MO	AO				PE		Safata de forn
2	15000			MO	AO				PE		Safata de forn amb arrencament d'aletes
5	15000			MO	AO						Safata de forn amb arrencament d'aletes
25	15000	ER									Escòria de ceràmica
2	15000			TO	AO						Reixa de fogó
13	15000	PS	CYF	MO	AO						Tires separadores de forn. Pasta vermellova
10	15000	PS	CYF	MO	AO						Tires separadores de forn. Pasta groguenca
3	15000	PS	CYF	MO	AO						Manyoc de tires separadores de forn. Pasta groguenca
1	15000	PS	CYF	MO	AO						Manyoc de tires separadores de forn. Pasta vermellova
2	15000	PS	CYF	MO	AO						Tires separadores de forn cremades.
1	15000	VO	DCT	MO	AO						
1	15000	PS	DCT	MO	AO						Gairebé complet
3	20000		ATI								
1	20002	ER									Escòria de ferro
1	30000	ER									Escòria de vidrió?
1	30000	SF	VIN	ND							Vidrat transparent
1	50002	PS		MO	AO				VI		Tarrés. Pasamanos Lám. 51 núm. 5 Vidrat negre. Rebuig de forn
1	50002	VO		MO	AO				VI		Possible passamà
1	50002			MO	AO						Element ceràmic de decoració amb possibles detalls florals
2	50002			MO	AO						Element ceràmic de decoració d'una possible base
1	50002			MO	AO						Lateral de peça decorativa
1	50002			MO	AO						Motllura

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 3056

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tip.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
	2	50002	PS		MO	AR					Base balustre 14,5 x 14,5 x 5 cm
	1	50002	FO		MO	AR					Fragment angle de base de balustre.
	3	50002			MO	AR					Fragment de balustre.
	1	50002			MO	AR					Fust de balustre.
	1	50002	SF		MO	AR					Fust de balustre.
	1	50002			MO	AR					Base de balustre.
6	1	50002	SF	FZM	MO	AO					Escultura d'un ocell, ànec?
	6	50006		AND	MO	AO					
	1	50014	SF		MO	AO					Rajola francesa. Segell COLLE
	8	50014			MO	AO					
	1	50014			MO	AO			VI		Vidrat clar parcial
	2	50014			MO	AO					Rebuig de forn.
	1	50014			MO	AO					Conserva les tires separadores de forn
	1	50014	PS		MO	AR					Forma de triangle escalè
	4	50014			MO	AR					Forma de triangle escalè
	1	50014			MO	AO					Forma de triangle escalè. Pasta vermellova
	1	50014			MO	AO					Pasta vermellova de bona qualitat
	1	50014	PS		MO	AO					Forma de ventall. Pasta groguenca
	1	50014	PS		MO	AR					Forma de fus. Color negrenc
	1	50014			MO	AO					Forma de ventall. Pasta vermellova
	1	50014	PS		MO	AO					Forma semiovalada. Pasta groguenca
	1	50014			MO	AR					Forma semiovalada. Pasta negrenca
	1	50014	PS		MO	AO					
3	1	50014			MO	AO		PI			Motius geomètrics lineals en negre.
4	1	50014			MO	AO	PN				Inscripció RES, pega amb 3050-1
5	1	50014			MO	AO	PN				Inscripció OG
	1	50025	PS		TO	AO					
	2	50025	VO		TO	AO					Cremats
	1	50025	VO		TO	AO					Manté la meitat de la vora
	1	50025	FO		TO	AO			VI		Rebuig de forn. Vidrat melat
	1	50025	FO		TO	AO			VI		Rebuig de forn. Vidrat marró fosc
	1	50025	VO		TO	AO			VI		Vidrat melat
	1	50025	SF		TO	AO			VI		Vidrat melat
	1	50025	SF		TO	AO			VI	VI	Vidrat melat
	1	50025	FO		TO	AO			VI		Rebuig de forn. Vidrat negre
	1	50025	FO		TO	AO			VI		Vidrat melat. Rebuig de forn
	2	50025			TO	AO			VI		Vidrat marró fosc. Colze?
	1	50025	VO		TO	AO			VI		Vidrat melat
	1	50025	VO		TO	AO					
	1	50025	SF		MO	AO					

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 3056

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Típo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Int.	Ext.	Int.	Ext.			
	2	50025	VO		MO	AO			VI	VI		Vidrat marró i verd
	1	50025	SF		MO	AO			VI	VI		Vidrat marró i verd
	1	50025	VO		MO	AO				VI		Vidrat marró
	1	50025	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró. Possible canonada
8	1	50025			TO	AO			VI	VI		Vidrat melat.
	2	50028			MO	AO				VI		Decoració amb palmeta. Vidrat groc i verd
7	1	50028			MO	AO				VI		Decoració palmeta en vidrat verd
	1	50029			MO	AR						Rebuig de forn.
	1	50037			MO	AO				VI		Vidrat verd
	1	50037			MO	AO				VI		Vidrat marró
	1	50037			MO	AO				VI		Vidrat verd clar
	1	50037			MO	AO				VI		Vidrat marró. Rebuig de forn
	3	50037			MO	AO				VI		Vidrat blanc. Rebuig de forn
	1	50037			MO	AO				VI		Vidrat blanc amb línies en blau-verd
	1	50037			MO	AO		VI				Vidrat verd. 8 x 8 cm
	3	50037			MO	AO		VI				Vidrat groc
	2	50037			MO	AO		VI				Vidrat blanc
	1	50037			MO	AO		VI				Vidrat blanc amb motius d'aigües en blau
	1	50037			MO	AO				VI		Vidrat blanc amb decoració lineal en blau, verd i negre i amb un forat
	1	50037			MO	AO				VI		Vidrat negre 11,5 x 16 cm
	1	50037			MO	AO				VI		Vidrat negre 18 x 18
	1	50037			MO	AO				VI		Vidrat negre amb un encaix rectangular. 18 x 8 cm
	1	50037			MO	AO				VI		Vidrat negre 18 x 18 cm
	1	50037	PS		MO	AO				VI		Vidrat verd, forma triangular
	2	50037			MO	AO				VI		Vidrat verd, forma triangular escalè
	1	50037	PS		MO	AO				VI		Vidrat verd, forma trapezoidal
	1	50037			MO	AO				VI		Vidrat negre. Base de pedestal
	1	50037			MO	AO				VI		Vidrat negre. Base de pedestal. Conserva decoració en relleu
	3	50037			MO	AO				VI		Vidrat negre
	1	60003										
	2	60051										
	1	70000										

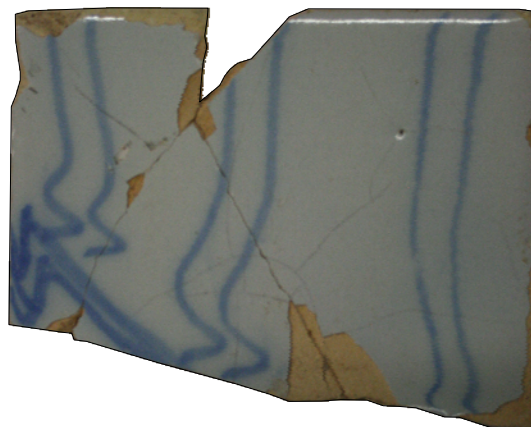


Fotografía Ramón Álvarez Arza

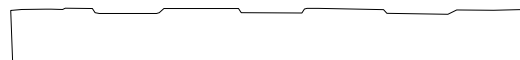
024/17-2252-1



0 5 cm



024/17-2254-1



0 5 cm





024/17-2255-1

Fotografía Ramón Álvarez Arza



024/17-2257-1

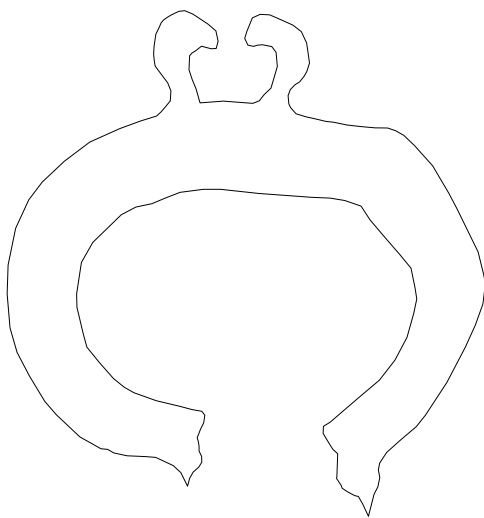
Fotografía Ramón Álvarez Arza

110/17-4002-4

0 5 cm



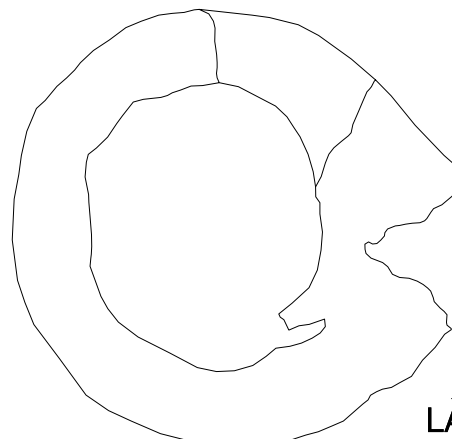
024/17-2259-2 [Fotografía Ramón Álvarez Arza](#)



024/17-2259-1

[Fotografía Ramón Álvarez Arza](#)

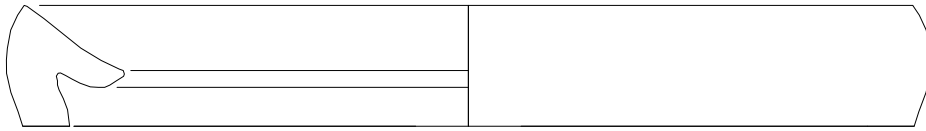
0 5 cm

A horizontal scale bar with alternating black and white segments, used for measurement. The text '0' is at the left end and '5 cm' is at the right end.

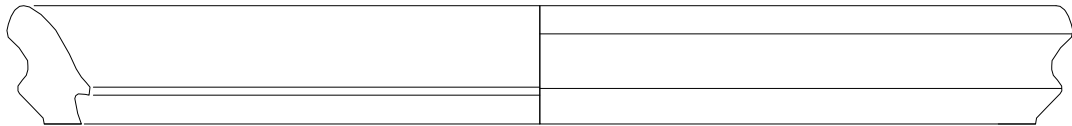
LÀMINA III



024/17-2262-1



024/17-3050-2



024/17-3050-3



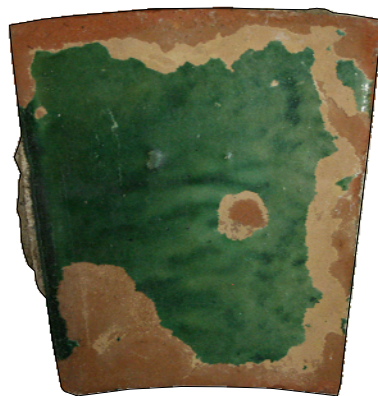
024/17-3053-1

0 5 cm



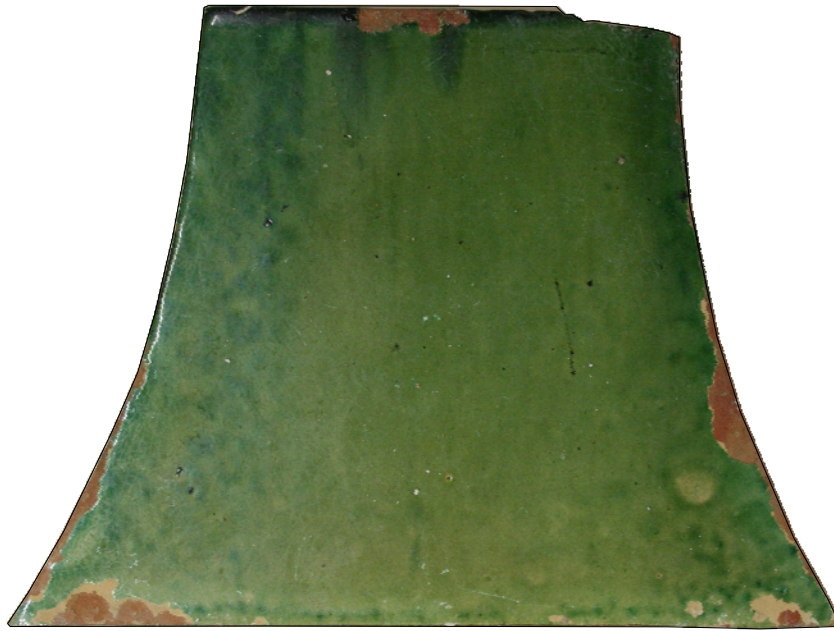


024/17-3053-2

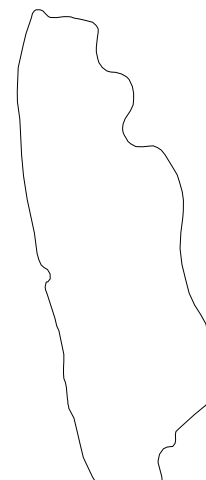
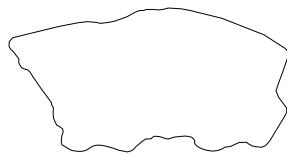


024/17-3053-3





024/17-3053-0



024/17-3053-5

Fotografía Ramón Álvarez Arza

0 5 cm



024/17-3054-1

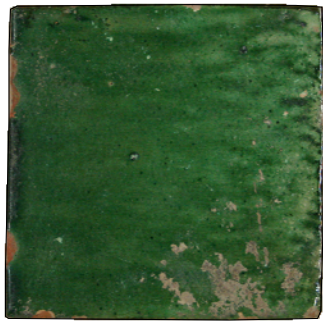


024/17-3054-2



024/17-3054-3

0 5 cm



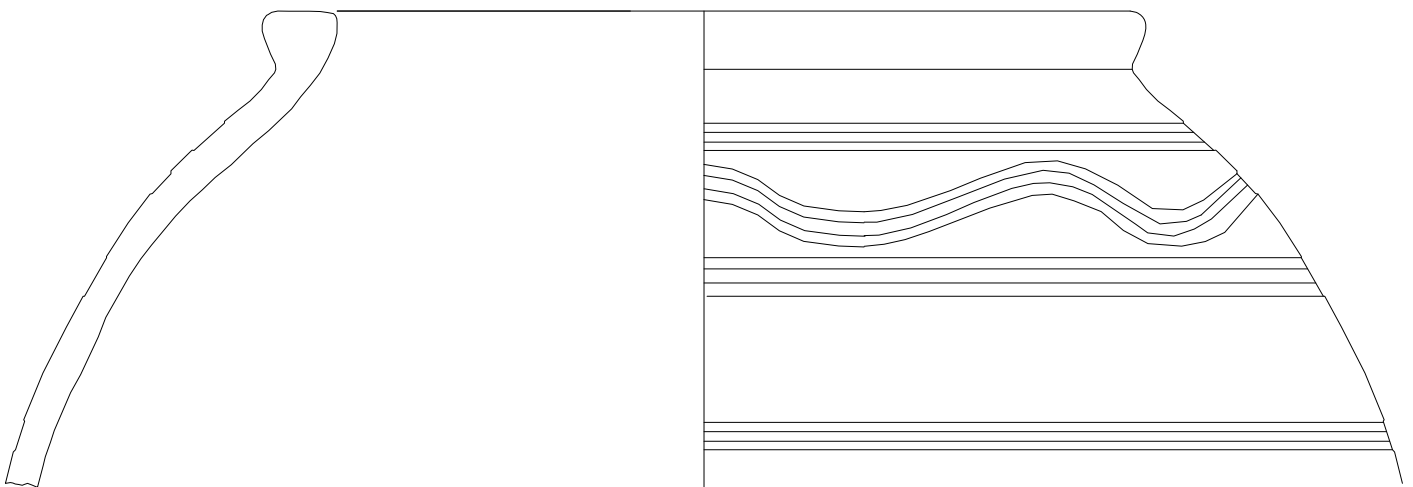
024/17-3054-5



024/17-3054-4



024/17-3054-6

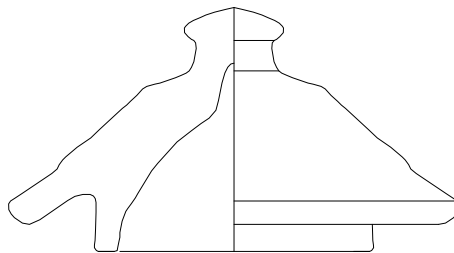


024/17-3054-7

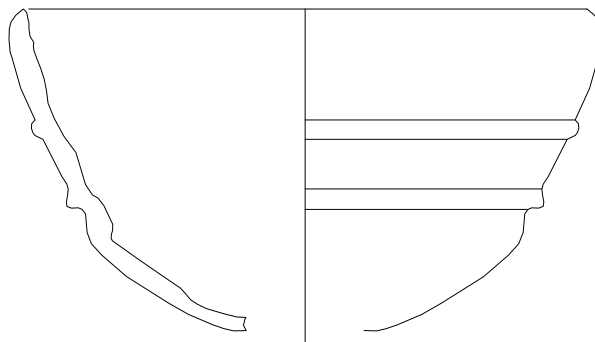




024/17-3054-8



024/17-3056-1



024/17-3056-2

0 5 cm





024/17-3056-3



024/17-3056-4

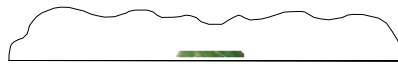


024/17-3056-5

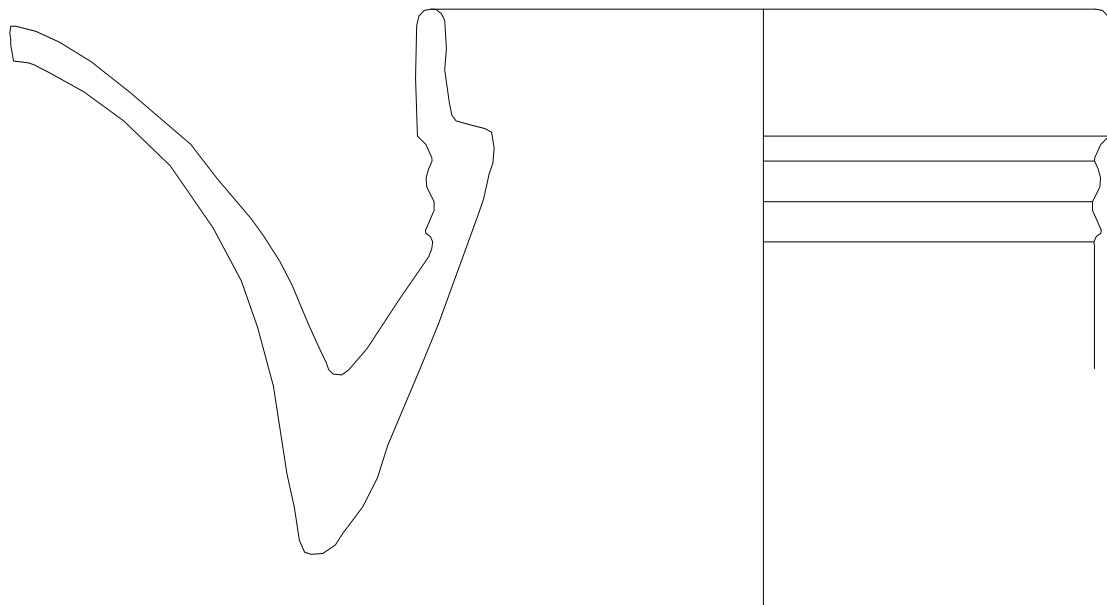




024/17-3056-6



024/17-3056-7



024/17-3056-8



Annex 3. INVENTARI UE i llistat de UA

SECTOR **UA** **COMPOSICIÓ** **ORGÀNICA** **UE**

DEFINICIÓ **ARTIFICIAL** **FOTO**

DESCRIPCIÓ
 Nivell de terra argilosa, sorrenca, compacta, de color marró-grisenc, compost de material constructiu (runa), ceràmica, malacologia, carbons, plàstics (bosses, tubs), cendres y abundants pedres. S'estén per tota la superfície de la rasa arqueològica.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A <input type="text"/>	LLIGA <input type="text"/>
COBREIX <input type="text" value="2247"/>	COBERT PER <input type="text" value="2251"/>
FARCEIX <input type="text" value="2215"/>	FARCIT PER <input type="text"/>
TALLA <input type="text"/>	TALLAT PER <input type="text"/>
RECOLZA <input type="text"/>	SE LI RECOLZA <input type="text"/>
LLIURA <input type="text"/>	SE LI LLIURA <input type="text"/>
PLÀNOL <input type="text"/>	

INTERPRETACIÓ
 Nivell de farciment de la Rasa arqueològica 1 (UE 2215), realitzada a l'any 2004 per Veclus (093/04).

DATACIÓ

SECTOR **UA** **COMPOSICIÓ** **ORGÀNICA** **UE**

DEFINICIÓ **ARTIFICIAL** **FOTO**

DESCRIPCIÓ
 Nivell de terra argilosa, sorrenca, compacta, de color marró ataronjat, compost de material constructiu (entre aquests apareixen fragments del canal UA 1) i pedres. S'estén per tota la superfície de la meitat oest de la piscina UA 19

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A <input type="text"/>	LLIGA <input type="text"/>
COBREIX <input type="text" value="2248, 2028, 2249"/>	COBERT PER <input type="text" value="2251"/>
FARCEIX <input type="text"/>	FARCIT PER <input type="text"/>
TALLA <input type="text"/>	TALLAT PER <input type="text"/>
RECOLZA <input type="text"/>	SE LI RECOLZA <input type="text"/>
LLIURA <input type="text"/>	SE LI LLIURA <input type="text"/>
PLÀNOL <input type="text"/>	

INTERPRETACIÓ
 Nivell dipositat amb posterioritat a la eliminació, amb mitjans mecànics, del paviment de l'edifici enderrocat que ocupava el solar del taller de Tarrés.

DATACIÓ

SECTOR **UA** **COMPOSICIÓ** **ORGÀNICA** **UE**

DEFINICIÓ **ARTIFICIAL** **FOTO**

DESCRIPCIÓ
 Nivell de terra sorrenca, molt poc compacta, de color marró verdós sense material arqueològic y de poca potència, sauló. S'estén per tota la superfície de la rasa arqueològica UE 2215.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A <input type="text"/>	LLIGA <input type="text"/>
COBREIX <input type="text" value="2250"/>	COBERT PER <input type="text" value="2245"/>
FARCEIX <input type="text" value="2215"/>	FARCIT PER <input type="text"/>
TALLA <input type="text"/>	TALLAT PER <input type="text"/>
RECOLZA <input type="text"/>	SE LI RECOLZA <input type="text"/>
LLIURA <input type="text"/>	SE LI LLIURA <input type="text"/>
PLÀNOL <input type="text"/>	

INTERPRETACIÓ
 Nivell de farciment de la Rasa arqueològica 1 (UE 2215), realitzada a l'any 2004 per Veclus (093/04), amb la finalitat de protegir les estructures arqueològiques trobades.

DATACIÓ

SECTOR **UA** **COMPOSICIÓ** **ORGÀNICA** **UE**

DEFINICIÓ **ARTIFICIAL**

DESCRIPCIÓ

Nivell de terra argilosa, poc sorrenca, compacta, de color marró grisenc, compost de material constructiu (maons, morter de calç), pedres y ceràmica. S'estén per gairebé tota la superfície de la meitat oest de la piscina UA 19

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A **LLIGA**

COBREIX **COBERT PER**

FARCEIX **FARCIT PER**

TALLA **TALLAT PER**

RECOLZA **SE LI RECOLZA**

LLIURA **SE LI LLIURA**

PLÀNOL

INTERPRETACIÓ

Nivell de amortització de la piscina de decantació d'argiles UA 19 i anivellament per a la següent fase constructiva del solar (no es pot concloure que aquest nivell fos dipositat per aquesta finalitat, tot i que es va aprofitar per anivellar).

DATACIÓ

SECTOR **UA** **COMPOSICIÓ** **ORGÀNICA** **UE**

DEFINICIÓ **ARTIFICIAL**

DESCRIPCIÓ

Nivell de terra argilosa, sorrenca, compacta, de color grisenc, sense material arqueològic. Es documentà principalment al lateral oest del canal UA 1

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A **LLIGA**

COBREIX **COBERT PER**

FARCEIX **FARCIT PER**

TALLA **TALLAT PER**

RECOLZA **SE LI RECOLZA**

LLIURA **SE LI LLIURA**

PLÀNOL

INTERPRETACIÓ

Farciment de la rasa constructiva UE 2253 del canal, claveguera, UA 1, pertanyent a una de les reformes de l'edifici que es construeix damunt el taller de Tarrés, el qual fou enderrocat a l'any 2005.

DATACIÓ

SECTOR **UA** **COMPOSICIÓ** **ORGÀNICA** **UE**

DEFINICIÓ **ARTIFICIAL**

DESCRIPCIÓ

Peça de geotèxtil de color beix clar molt degradat que protegia les estructures

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A **LLIGA**

COBREIX **COBERT PER**

FARCEIX **FARCIT PER**

TALLA **TALLAT PER**

RECOLZA **SE LI RECOLZA**

LLIURA **SE LI LLIURA**

PLÀNOL

INTERPRETACIÓ

Geotèxtil utilitzat dins la Rasa arqueològica 1 (UE 2215), realitzada a l'any 2004 per Veclus (093/04), amb la finalitat de protegir les estructures arqueològiques trobades.

DATACIÓ

SECTOR **UA** **COMPOSICIÓ** **ORGÀNICA** **UE**

DEFINICIÓ **ARTIFICIAL**

FOTO

DESCRIPCIÓ

Nivell de terra argilosa, poc sorrenca, compacta, de color marró ataronjat, compost de gravetes i material constructiu ceràmic. S'estén pel costat oest de la meitat oriental de la piscina UA 24.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A **LLIGA**

COBREIX **COBERT PER**

FARCEIX **FARCIT PER**

TALLA **TALLAT PER**

RECOLZA **SE LI RECOLZA**

LLIURA **SE LI LLIURA**

PLÀNOL

INTERPRETACIÓ

Nivell dipositat amb posterioritat a la eliminació, amb mitjans mecànics, del paviment de l'edifici enderrocat que ocupava el solar del taller de Tarrés.

DATACIÓ

SECTOR **UA** **COMPOSICIÓ** **ORGÀNICA** **UE**

DEFINICIÓ **ARTIFICIAL**

FOTO

DESCRIPCIÓ

Nivell de poca potència de terra argilosa, poc sorrenca, compacta, de color marró vermellós, compost de ceràmica, separadors de forn (possiblement del nivell inferior) i material constructiu ceràmic, rajoles. Es documentà gairebé per tota la meitat oriental de la piscina UA 24.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A **LLIGA**

COBREIX **COBERT PER**

FARCEIX **FARCIT PER**

TALLA **TALLAT PER**

RECOLZA **SE LI RECOLZA**

LLIURA **SE LI LLIURA**

PLÀNOL

INTERPRETACIÓ

Nivell d'amortització de la piscina UA 24 i anivellament del paviment de l'edifici enderrocat que ocupava el solar del taller de Tarrés, quan es va a convertir en una nau industrial.

DATACIÓ

SECTOR **UA** **COMPOSICIÓ** **ORGÀNICA** **UE**

DEFINICIÓ **ARTIFICIAL**

FOTO

DESCRIPCIÓ

Retall de planta lineal, secció en U de fons pla i d'orientació OSO-ENE. Se localitza a la meitat occidental de la piscina UA 19

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A **LLIGA**

COBREIX **COBERT PER**

FARCEIX **FARCIT PER**

TALLA **TALLAT PER**

RECOLZA **SE LI RECOLZA**

LLIURA **SE LI LLIURA**

PLÀNOL

INTERPRETACIÓ

Rasa constructiva del canal, claveguera, UA 1, pertanyent a una de les reformes de l'edifici que es construeix damunt el taller de Tarrés, el qual fou enderrocat a l'any 2005.

DATACIÓ

SECTOR **UA** **COMPOSICIÓ** **UE**

GEOLOGIA **ORGÀNICA**

DEFINICIÓ **ARTIFICIAL**

FOTO

DESCRIPCIÓ

Nivell de poca potència de terra sorrenca, argilosa, compacta, de color marró, compost de ceràmica i material constructiu ceràmic, rajoles. Es documentà pel quadrant NO de la meitat oriental de la piscina UA 24.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A **LLIGA**

COBREIX **COBERT PER**

FARCEIX **FARCIT PER**

TALLA **TALLAT PER**

RECOLZA **SE LI RECOLZA**

LLIURA **SE LI LLIURA**

PLÀNOL

INTERPRETACIÓ

Nivell d'amortització de la piscina UA 24 i anivellament del paviment de l'edifici enderrocat que ocupava el solar del taller de Tarrés, quan es va a convertir aquesta part del taller en una nau industrial.

DATACIÓ

SECTOR **UA** **COMPOSICIÓ** **UE**

GEOLOGIA **ORGÀNICA**

DEFINICIÓ **ARTIFICIAL**

FOTO

DESCRIPCIÓ

Nivell de terra argilosa, sorrenca, compacta, de color marró, compost de material constructiu ceràmic, ceràmica, fauna, malacologia esporàdica i nòduls d'argila decantada. Es documentà a la meitat occidental de la piscina UA 19

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A **LLIGA**

COBREIX **COBERT PER**

FARCEIX **FARCIT PER**

TALLA **TALLAT PER**

RECOLZA **SE LI RECOLZA**

LLIURA **SE LI LLIURA**

PLÀNOL

INTERPRETACIÓ

Nivell de amortització de la piscina de decantació d'argiles UA 19 i anivellament per a la següent fase constructiva del solar (no es pot concloure que aquest nivell fos dipositat per aquesta finalitat, tot i que es va aprofitar per anivellar).

DATACIÓ

SECTOR **UA** **COMPOSICIÓ** **UE**

GEOLOGIA **ORGÀNICA**

DEFINICIÓ **ARTIFICIAL**

FOTO

DESCRIPCIÓ

Nivell de terra argilosa, compacta, de color marró vermellós, compost de fragments de morter de calç esporàdics. Es documentà al quadrant NO de la meitat oriental de la piscina UA 24.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A **LLIGA**

COBREIX **COBERT PER**

FARCEIX **FARCIT PER**

TALLA **TALLAT PER**

RECOLZA **SE LI RECOLZA**

LLIURA **SE LI LLIURA**

PLÀNOL

INTERPRETACIÓ

Nivell d'amortització de la piscina UA 24 i anivellament del paviment de l'edifici enderrocat que ocupava el solar del taller de Tarrés, quan es va a convertir aquesta part del taller en una nau industrial.

DATACIÓ

SECTOR **UA** **COMPOSICIÓ** **UE**

GEOLOGIA **ORGÀNICA**

DEFINICIÓ **ARTIFICIAL**

FOTO

DESCRIPCIÓ

Nivell de terra argilosa, sorrenca, compacta, de color marró, compost de fragments de material constructiu ceràmic provinent del taller de Tarrés, destaquen les rajoles, i nòduls d'argila decantada. Es documentà al quadrant NO de la meitat oriental de la piscina UA 24.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A **LLIGA**

COBREIX **COBERT PER**

FARCEIX **FARCIT PER**

TALLA **TALLAT PER**

RECOLZA **SE LI RECOLZA**

LLIURA **SE LI LLIURA**

PLÀNOL

INTERPRETACIÓ

Nivell d'amortització de la piscina UA 24 i anivellament del paviment de l'edifici enderrocat que ocupava el solar del taller de Tarrés, quan es va a convertir aquesta part del taller en una nau industrial.

DATACIÓ

SECTOR **UA** **COMPOSICIÓ** **UE**

GEOLOGIA **ORGÀNICA**

DEFINICIÓ **ARTIFICIAL**

FOTO

DESCRIPCIÓ

Nivell de terra argilosa, poc sorrenca, compacta, de color marró grisenc, compost de fragments de material constructiu ceràmic provinent del taller de Tarrés, destaquen les rajoles, separadors de forn i ceràmica. Es documentà al quadrant NO de la meitat oriental de la piscina UA 24.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A **LLIGA**

COBREIX **COBERT PER**

FARCEIX **FARCIT PER**

TALLA **TALLAT PER**

RECOLZA **SE LI RECOLZA**

LLIURA **SE LI LLIURA**

PLÀNOL

INTERPRETACIÓ

Nivell d'amortització de la piscina UA 24 i anivellament del paviment de l'edifici enderrocat que ocupava el solar del taller de Tarrés, quan es va a convertir aquesta part del taller en una nau industrial.

DATACIÓ

SECTOR **UA** **COMPOSICIÓ** **UE**

GEOLOGIA **ORGÀNICA**

DEFINICIÓ **ARTIFICIAL**

FOTO

DESCRIPCIÓ

Nivell format principalment de la degradació del morter de calç i sorra de color blanquinós, de textura solta i color blanquinós pels components. Està compost principalment de material constructiu ceràmic i ceràmica. Es documentà al quadrant NO de la meitat oriental de la piscina UA 24.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A **LLIGA**

COBREIX **COBERT PER**

FARCEIX **FARCIT PER**

TALLA **TALLAT PER**

RECOLZA **SE LI RECOLZA**

LLIURA **SE LI LLIURA**

PLÀNOL

INTERPRETACIÓ

Nivell de runa que amortitza la piscina UA 24 i anivella el paviment de l'edifici enderrocat que ocupava el solar del taller de Tarrés, quan es va a convertir aquesta part del taller en una nau industrial.

DATACIÓ

SECTOR UA COMPOSICIÓ UE

GEOLOGIA ORGÀNICA

DEFINICIÓ ARTIFICIAL

FOTO

DESCRIPCIÓ

Nivell de terra argilosa, compacta, de color vermellós compost principalment de nòduls d'argiles decantades, tires de secció rectangular d'argila sense coure i fragments de material constructiu ceràmic. Entre aquestes argiles apareixen sorres i algun fragment de quarsita. Es documentà al quadrant NO de la meitat oriental de la piscina UA 24.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A LLIGA

COBREIX COBERT PER

FARCEIX FARCIT PER

TALLA TALLAT PER

RECOLZA SE LI RECOLZA

LLIURA SE LI LLIURA

PLÀNOL

INTERPRETACIÓ

Nivell de runa que amortitza la piscina UA 24 i anivella el paviment de l'edifici enderrocat que ocupava el solar del taller de Tarrés, quan es va a convertir aquesta part del taller en una nau industrial.

DATACIÓ

SECTOR UA COMPOSICIÓ UE

GEOLOGIA ORGÀNICA

DEFINICIÓ ARTIFICIAL

FOTO

DESCRIPCIÓ

Nivell de terra argilosa, compacta, de color marró vermellós compost principalment de nòduls d'argiles decantades, fragments de motlles de guix, ceràmica, fragments de murs, separadors de forn i material constructiu ceràmic pertanyent al taller. Es documentà en gairebé tota la meitat oriental de la piscina UA 24.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A LLIGA

COBREIX COBERT PER

FARCEIX FARCIT PER

TALLA TALLAT PER

RECOLZA SE LI RECOLZA

LLIURA SE LI LLIURA

PLÀNOL

INTERPRETACIÓ

Nivell que amortitza la piscina UA 24 i anivella el paviment de l'edifici enderrocat que ocupava el solar del taller de Tarrés, quan es va a convertir aquesta part del taller en una nau industrial.

DATACIÓ

SECTOR UA COMPOSICIÓ UE

GEOLOGIA ORGÀNICA

DEFINICIÓ ARTIFICIAL

FOTO

DESCRIPCIÓ

Nivell de terra sorrenca, poc argilosa, poc compacta, gairebé solta, de color marró, compost principalment de material constructiu ceràmic, morter de calç disgregat, elements de forn, fragments de motlles de guix, pedres, fragments de murs, ceràmica, cendres esporàdiques i vidre. Es documentà en gairebé tota la meitat oriental de la piscina UA 24.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A LLIGA

COBREIX COBERT PER

FARCEIX FARCIT PER

TALLA TALLAT PER

RECOLZA SE LI RECOLZA

LLIURA SE LI LLIURA

PLÀNOL

INTERPRETACIÓ

Nivell de runa i abocament d'elements de forn que amortitza la piscina UA 24 i anivella el paviment de l'edifici enderrocat que ocupava el solar del taller de Tarrés, quan es va a convertir aquesta part del taller en una nau industrial.

DATACIÓ

SECTOR **UA** **COMPOSICIÓ** **ORGÀNICA** **UE**

DEFINICIÓ **ARTIFICIAL** **FOTO**

DESCRIPCIÓ

Nivell de terra argilosa, sorrenca, poc compacta, de color gris sense material arqueològic. Es documentà al costat del mur UE 2035 del col·lector UE 2034, a la meitat oriental de la piscina UA 24.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A **LLIGA**

COBREIX **COBERT PER**

FARCEIX **FARCIT PER**

TALLA **TALLAT PER**

RECOLZA **SE LI RECOLZA**

LLIURA **SE LI LLIURA**

PLÀNOL

INTERPRETACIÓ

Nivell que amortitza la piscina UA 24 i anivella el paviment de l'edifici enderrocat que ocupava el solar del taller de Tarrés, quan es va a convertir aquesta part del taller en una nau industrial.

DATACIÓ

SECTOR **UA** **COMPOSICIÓ** **ORGÀNICA** **UE**

DEFINICIÓ **ARTIFICIAL** **FOTO**

DESCRIPCIÓ

Nivell de terra argilosa, compacta, de color vermellós sense material arqueològic. Es documentà per tota la meitat oriental de la piscina UA 24.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A **LLIGA**

COBREIX **COBERT PER**

FARCEIX **FARCIT PER**

TALLA **TALLAT PER**

RECOLZA **SE LI RECOLZA**

LLIURA **SE LI LLIURA**

PLÀNOL

INTERPRETACIÓ

Capa d'argila molt prima i de distribució irregular que formava part de l'últim moment d'utilització de la piscina de decantació, són les restes de l'última capa d'argila decantada en aquesta.

DATACIÓ

SECTOR **UA** **COMPOSICIÓ** **ORGÀNICA** **UE**

DEFINICIÓ **ARTIFICIAL** **FOTO**

DESCRIPCIÓ

Nivell de terra argilosa, mol poc sorrenca, compacta, de color marró ataronjat, sense material arqueològic, només nòduls d'argila decantada. Es documentà a l'extrem NE de la meitat occidental de la piscina UA 19.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A **LLIGA**

COBREIX **COBERT PER**

FARCEIX **FARCIT PER**

TALLA **TALLAT PER**

RECOLZA **SE LI RECOLZA**

LLIURA **SE LI LLIURA**

PLÀNOL

INTERPRETACIÓ

Nivell d'amortització de la piscina UA 19 que serví com anivellament del paviment de l'edifici que es construí una vegada deixà de funcionar el taller de Tarrés, possible nau industrial.

DATACIÓ

SECTOR **UA** **COMPOSICIÓ** **ORGÀNICA** **UE**

DEFINICIÓ **ARTIFICIAL**

FOTO

DESCRIPCIÓ

Nivell de terra argilosa, molt poc sorrenca, compacta, de color groguenc, compost de nòduls d'argila i de carbonats i ceràmica (apareix un cossi les restes del qual també es van trobar al nivell UE 2255). Es documentà a l'extrem SE de la meitat occidental de la piscina UA 19.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A **LLIGA**

COBREIX **COBERT PER**

FARCEIX **FARCIT PER**

TALLA **TALLAT PER**

RECOLZA **SE LI RECOLZA**

LLIURA **SE LI LLIURA**

PLÀNOL

INTERPRETACIÓ

Nivell d'amortització de la piscina UA 19 que serví com anivellament del paviment de l'edifici que es construí una vegada deixà de funcionar el taller de Tarrés, possible nau industrial.

DATACIÓ

SECTOR **UA** **COMPOSICIÓ** **ORGÀNICA** **UE**

DEFINICIÓ **ARTIFICIAL**

FOTO

DESCRIPCIÓ

Estructura feta de maons col·locats en horitzontal a trencajunt i lligats amb morter de calç. Aquests es disposen perpendiculars al mur de tancament nord (UE 2230) i sud (UE 1030) de la bassa UA 24.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A **LLIGA**

COBREIX **COBERT PER**

FARCEIX **FARCIT PER**

TALLA **TALLAT PER**

RECOLZA **SE LI RECOLZA**

LLIURA **SE LI LLIURA**

PLÀNOL

INTERPRETACIÓ

Paviment de la piscina de decantació d'argila UA 24, situada al sud de la UA 19 i a l'oest de la UA 2.

DATACIÓ

SECTOR **UA** **COMPOSICIÓ** **ORGÀNICA** **UE**

DEFINICIÓ **ARTIFICIAL**

FOTO

DESCRIPCIÓ

Nivell de terra argilosa, compacta, de color vermellós sense material arqueològic. Es documentà per tota la meitat occidental de la piscina UA 19.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A **LLIGA**

COBREIX **COBERT PER**

FARCEIX **FARCIT PER**

TALLA **TALLAT PER**

RECOLZA **SE LI RECOLZA**

LLIURA **SE LI LLIURA**

PLÀNOL

INTERPRETACIÓ

Capa d'argila molt prima i de distribució irregular que formava part de l'últim moment d'utilització de la piscina de decantació, són les restes de l'última capa d'argila decantada en aquesta.

DATACIÓ

SECTOR **UA** **COMPOSICIÓ** **UE**

DEFINICIÓ **GEOLOGIA** **ORGÀNICA**

ARTIFICIAL **FOTO**

DESCRIPCIÓ

Estructura feta de peces ceràmiques vidrades de color marró a l'interior, de secció semicircular, lligades entre elles amb morter de calç i sorra de color blanquinós. Documentada a l'extrem SO de la meitat oriental de la piscina UA 24. Apareix parcialment destruïda per la Rasa 1 arqueològica de l'any 2004.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A **LLIGA**

COBREIX **COBERT PER**

FARCEIX **FARCIT PER**

TALLA **TALLAT PER**

RECOLZA **SE LI RECOLZA**

LLIURA **SE LI LLIURA**

PLÀNOL

INTERPRETACIÓ

Claveguera o canal de desguàs de l'edifici que es construeix una vegada deixà de funcionar el taller de Tarrés. Aquesta desguassa al col·lector UA 26.

DATACIÓ

SECTOR **UA** **COMPOSICIÓ** **UE**

DEFINICIÓ **GEOLOGIA** **ORGÀNICA**

ARTIFICIAL **FOTO**

DESCRIPCIÓ

Estructura feta a "sacco" de maons lligats amb morter de calç i sorra de color blanquinós. Documentada a l'extrem SO de la meitat oriental de la piscina UA 24. Apareix parcialment destruïda per la Rasa 1 arqueològica de l'any 2004.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A **LLIGA**

COBREIX **COBERT PER**

FARCEIX **FARCIT PER**

TALLA **TALLAT PER**

RECOLZA **SE LI RECOLZA**

LLIURA **SE LI LLIURA**

PLÀNOL

INTERPRETACIÓ

Base de la claveguera o canal de desguàs, UE 2270, de l'edifici que es construeix una vegada deixà de funcionar el taller de Tarrés. Aquesta desguassa al col·lector UA 26.

DATACIÓ

SECTOR **UA** **COMPOSICIÓ** **UE**

DEFINICIÓ **GEOLOGIA** **ORGÀNICA**

ARTIFICIAL **FOTO**

DESCRIPCIÓ

Rasa de planta lineal i secció en U, documentada a la meitat oriental de la piscina UA 24.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A **LLIGA**

COBREIX **COBERT PER**

FARCEIX **FARCIT PER**

TALLA **TALLAT PER**

RECOLZA **SE LI RECOLZA**

LLIURA **SE LI LLIURA**

PLÀNOL

INTERPRETACIÓ

Rasa constructiva de la claveguera o canal de desguàs, UE 2270, de l'edifici que es construeix una vegada deixà de funcionar el taller de Tarrés. Aquesta desguassa al col·lector UA 26.

DATACIÓ

SECTOR **UA** **COMPOSICIÓ** **ORGÀNICA** **UE**

DEFINICIÓ **ARTIFICIAL**

FOTO

DESCRIPCIÓ

Nivell de terra argilosa, poc sorrenca, compacta de color verdós, sense material arqueològic. S'estén per gairebé tota la canalització UE 3021

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A **LLIGA**

COBREIX **COBERT PER**

FARCEIX **FARCIT PER**

TALLA **TALLAT PER**

RECOLZA **SE LI RECOLZA**

LLIURA **SE LI LLIURA**

PLÀNOL

INTERPRETACIÓ

Últim nivell de farciment de la claveguera UE 3021, pertanyent a l'edifici, nau industrial, que es construeix quan el taller de Tarrés deixà de funcionar.

DATACIÓ

SECTOR **UA** **COMPOSICIÓ** **ORGÀNICA** **UE**

DEFINICIÓ **ARTIFICIAL**

FOTO

DESCRIPCIÓ

Nivell de terra sorrenca, poc argilosa, poc compacta de color marró grisenc, sense material arqueològic. S'estén per la part central de la canalització UE 3021

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A **LLIGA**

COBREIX **COBERT PER**

FARCEIX **FARCIT PER**

TALLA **TALLAT PER**

RECOLZA **SE LI RECOLZA**

LLIURA **SE LI LLIURA**

PLÀNOL

INTERPRETACIÓ

Capa a mode de "lletia" dins del nivell UE 3045, el qual farceix la claveguera UE 3021, pertanyent a l'edifici, nau industrial, que es construeix quan el taller de Tarrés deixà de funcionar. Aquesta capa correspon a un canviament molt curt en el procés de eliminació d'aigües residuals.

DATACIÓ

SECTOR **UA** **COMPOSICIÓ** **ORGÀNICA** **UE**

DEFINICIÓ **ARTIFICIAL**

FOTO

DESCRIPCIÓ

Nivell de terra sorrenca, poc compacta de color marró grisenc, sense material arqueològic. S'estén per la part central de la canalització UE 3021

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A **LLIGA**

COBREIX **COBERT PER**

FARCEIX **FARCIT PER**

TALLA **TALLAT PER**

RECOLZA **SE LI RECOLZA**

LLIURA **SE LI LLIURA**

PLÀNOL

INTERPRETACIÓ

Primers sediments dipositats dins de la claveguera UE 3021, pertanyent a l'edifici, nau industrial, que es construeix quan el taller de Tarrés deixà de funcionar.

DATACIÓ

SECTOR **UA** **COMPOSICIÓ**
GEOLOGIA **ORGÀNICA**
DEFINICIÓ **ARTIFICIAL**
FOTO

DESCRIPCIÓ

Nivell de terra sorrenca, poc compacta de color marró grisenc, compost de botons, bales de ceràmica i una de vidre, rajoles esporàdiques, agulles de cap abundants (apareixen amalgamats en un sediment sorrenc amb concrecions fèrriques?), monedes de bronze i fragments de ferro. S'estén per l'extrem oriental de la canalització UE 3021

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A **LLIGA**
COBREIX **COBERT PER**
FARCEIX **FARCIT PER**
TALLA **TALLAT PER**
RECOLZA **SE LI RECOLZA**
LLIURA **SE LI LLIURA**
PLÀNOL

INTERPRETACIÓ

Primers sediments dipositats dins de la claveguera UE 3021, pertanyent a l'edifici, nau industrial, que es construeix quan el taller de Tarrés deixà de funcionar.

DATACIÓ

SECTOR **UA** **COMPOSICIÓ**
GEOLOGIA **ORGÀNICA**
DEFINICIÓ **ARTIFICIAL**
FOTO

DESCRIPCIÓ

Nivell de terra argilosa, poc sorrenca, compacta, de color marró ataronjat, compost de ceràmica, material constructiu ceràmic (part del material pertany a l'estrat inferior), fauna, metalls i malacologia. S'estén per la meitat occidental del sector excavat, al sud de la canalització UA 20.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A **LLIGA**
COBREIX **COBERT PER**
FARCEIX **FARCIT PER**
TALLA **TALLAT PER**
RECOLZA **SE LI RECOLZA**
LLIURA **SE LI LLIURA**
PLÀNOL

INTERPRETACIÓ

Nivell de preparació i d'anivellament del paviment UE 2148, pertanyent a la nau industrial que es construeix quan el taller de Tarrés deixà de funcionar.

DATACIÓ

SECTOR **UA** **COMPOSICIÓ**
GEOLOGIA **ORGÀNICA**
DEFINICIÓ **ARTIFICIAL**
FOTO

DESCRIPCIÓ

Nivell de terra argilosa, poc sorrenca, compacta, de color marró grisenc, compost de ceràmica, material constructiu ceràmic, fauna molt esporàdica, metalls, elements associats als forns i balustres. S'estén per la part central del sector excavat, al sud de la canalització UA 20.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A **LLIGA**
COBREIX **COBERT PER**
FARCEIX **FARCIT PER**
TALLA **TALLAT PER**
RECOLZA **SE LI RECOLZA**
LLIURA **SE LI LLIURA**
PLÀNOL

INTERPRETACIÓ

Nivell d'amortització de l'àmbit del molí UA 16 i d'anivellament del paviment UE 2148, pertanyent a la nau industrial que es construeix quan el taller de Tarrés deixà de funcionar.

DATACIÓ

SECTOR **UA** **COMPOSICIÓ** **UE**

DEFINICIÓ **GEOLOGIA** **ORGÀNICA**

ARTIFICIAL **FOTO**

DESCRIPCIÓ

Retall de planta lineal i secció en U amb fons pla. Es troba a la part central de l'àmbit del molí UA 16.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A **LLIGA**

COBREIX **COBERT PER**

FARCEIX **FARCIT PER**

TALLA **TALLAT PER**

RECOLZA **SE LI RECOLZA**

LLIURA **SE LI LLIURA**

PLÀNOL

INTERPRETACIÓ

Rasa constructiva de la claveguera UA 20, pertanyent a l'edifici, nau industrial, que es construeix quan el taller de Tarrés deixà de funcionar.

DATACIÓ

SECTOR **UA** **COMPOSICIÓ** **UE**

DEFINICIÓ **GEOLOGIA** **ORGÀNICA**

ARTIFICIAL **FOTO**

DESCRIPCIÓ

Nivell de poca potència de terra argilosa, poc sorrenca, compacta, de color marró ataronjat, sense material arqueològic. Es troba al nord de l'extrem est del canal UA 20.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A **LLIGA**

COBREIX **COBERT PER**

FARCEIX **FARCIT PER**

TALLA **TALLAT PER**

RECOLZA **SE LI RECOLZA**

LLIURA **SE LI LLIURA**

PLÀNOL

INTERPRETACIÓ

Capa de terra possiblement dipositada després de la eliminació del paviment UE 2148 de la nau industrial a l'any 2014 per poder començar les intervencions arqueològiques en el solar.

DATACIÓ

SECTOR **UA** **COMPOSICIÓ** **UE**

DEFINICIÓ **GEOLOGIA** **ORGÀNICA**

ARTIFICIAL **FOTO**

DESCRIPCIÓ

Nivell de terra sorrenca, solta, de color blanquinós per l'abundància de morter de calç disgregat, compost de ceràmica, motlle de guix, argila decantada, material constructiu ceràmic molt abundant, fauna molt esporàdica, metalls, elements associats als forns. S'estén per la part occidental del sector excavat al sud de la canalització UA 20.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A **LLIGA**

COBREIX **COBERT PER**

FARCEIX **FARCIT PER**

TALLA **TALLAT PER**

RECOLZA **SE LI RECOLZA**

LLIURA **SE LI LLIURA**

PLÀNOL

INTERPRETACIÓ

Nivell d'amortització de l'àmbit del molí UA 16 i d'anivellament del paviment UE 2148, pertanyent a la nau industrial que es construeix quan el taller de Tarrés deixà de funcionar.

DATACIÓ

SECTOR **UA** **COMPOSICIÓ**

GEOLOGIA **ORGÀNICA**

DEFINICIÓ **ARTIFICIAL** **FOTO**

DESCRIPCIÓ

Nivell de terra argilosa, poc sorrenca, compacta, de color marró ataronjat per l'abundància d'argiles decantades, compost de ceràmica, material constructiu ceràmic molt abundant, elements associats als forns, carbons esporàdics i morter de calç abundant. S'estén per la part occidental del sector excavat al sud de la canalització UA 20.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A **LLIGA**

COBREIX **COBERT PER**

FARCEIX **FARCIT PER**

TALLA **TALLAT PER**

RECOLZA **SE LI RECOLZA**

LLIURA **SE LI LLIURA**

PLÀNOL

INTERPRETACIÓ

Nivell d'amortització de l'àmbit del molí UA 16 i d'anivellament del paviment UE 2148, pertanyent a la nau industrial que es construeix quan el taller de Tarrés deixà de funcionar.

DATACIÓ

SECTOR **UA** **COMPOSICIÓ**

GEOLOGIA **ORGÀNICA**

DEFINICIÓ **ARTIFICIAL** **FOTO**

DESCRIPCIÓ

Nivell de terra argilosa, molt poc sorrenca, compacta, de color marró vermellós per l'abundància d'argiles decantades que formen nòduls, compost de ceràmica, material constructiu ceràmic molt abundant i elements associats als forns. S'estén per la part occidental del sector excavat al sud de la canalització UA 20.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A **LLIGA**

COBREIX **COBERT PER**

FARCEIX **FARCIT PER**

TALLA **TALLAT PER**

RECOLZA **SE LI RECOLZA**

LLIURA **SE LI LLIURA**

PLÀNOL

INTERPRETACIÓ

Nivell d'amortització de l'àmbit del molí UA 16 i d'anivellament del paviment UE 2148, pertanyent a la nau industrial que es construeix quan el taller de Tarrés deixà de funcionar.

DATACIÓ

SECTOR **UA** **COMPOSICIÓ**

GEOLOGIA **ORGÀNICA**

DEFINICIÓ **ARTIFICIAL** **FOTO**

DESCRIPCIÓ

Nivell de terra argilosa, poc sorrenca, compacta, de color marró grisenc, compost d'argiles decantades que formen nòduls, ceràmica, material constructiu ceràmic molt abundant i elements associats als forns. L'extrem oest d'aquest nivell presenta un pendent EO molt pronunciat, que revela una mica des de on es van dipositar els farciments d'amortització, és a dir la dinàmica deposicional. S'estén per la part central del sector excavat al sud de la canalització UA 20.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A **LLIGA**

COBREIX **COBERT PER**

FARCEIX **FARCIT PER**

TALLA **TALLAT PER**

RECOLZA **SE LI RECOLZA**

LLIURA **SE LI LLIURA**

PLÀNOL

INTERPRETACIÓ

Nivell d'amortització de l'àmbit del molí UA 16 i d'anivellament del paviment UE 2148, pertanyent a la nau industrial que es construeix quan el taller de Tarrés deixà de funcionar.

DATACIÓ

SECTOR <input type="text" value="3000"/>	UA <input type="text" value="16"/>	COMPOSICIÓ		UE <input type="text" value="3057"/>
DEFINICIÓ <input type="text" value="Estructura"/>	GEOLOGIA <input type="text"/>	ORGÀNICA <input type="text"/>		
	ARTIFICIAL <input type="text"/>			
	FOTO <input type="text"/>			

DESCRIPCIÓ

Estructura de planta quadrangular de 0,6 m de costat, realitzada de filades regulars de maons (14 x 30 cm) col·locats al llarg lligats amb morter de calç i sorra de color gris clar. Apareix al sud-est del sector excavat fora del límit d'aquest any.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A <input type="text"/>	LLIGA <input type="text"/>
COBREIX <input type="text"/>	COBERT PER <input type="text"/>
FARCEIX <input type="text"/>	FARCIT PER <input type="text"/>
TALLA <input type="text"/>	TALLAT PER <input type="text"/>
RECOLZA <input type="text"/>	SE LI RECOLZA <input type="text"/>
LLIURA <input type="text"/>	SE LI LLIURA <input type="text"/>
PLÀNOL <input type="text"/>	

INTERPRETACIÓ

Pilar del pòrtic que cobria l'àmbit del molí UA 16, aquest funcionava amb l'altre pilar UE 3008 documentat a la campanya de 2016 i que possiblement servia de recolzament de la biga de l'eix del molí.

DATA CIÓ

LLISTAT DE UA (024/17)

UA 1: Canalització del segle XX formada per les parets de totxana UE 2029 i 2030 i el fons de ciment UE 2028.

UA 2: Gran bassa de decantació d'argiles delimitada al sud pel mur UE 1030, a l'oest pel mur UE 2041, al nord pel UE 2043 i a l'est pel mur UE 2025.

UA 3: Primera gran reforma de la bassa UA 2, aquesta consisteix en la reducció de la mateixa per l'est amb la construcció del mur UE 2010.

UA 4: Segona reforma de la bassa UA 2, primera de la UA 3, consisteix en la reducció de la part nord d'aquesta última amb la construcció de l'envà UE 2038.

UA 5: Petita bassa de decantació realitzada a l'angle NO de la bassa UA 2. Aquesta està definida a l'est pel mur UE 2042, a l'oest pel mur UE 2070 i al nord pel mur UE 2068.

UA 6: Possible bassó anterior a la construcció de la bassa UA 2, situat al nord d'aquesta, format pels murs UE 2068, 2069, 2082.

UA 7: Bassa oriental del sector meridional del taller.

UA 8: Bassa central, delimitada a l'est pel mur UE 1037 i a l'oest per l'empremta d'un mur UE 1036.

UA 9: Bassa central occidental, delimitada a l'est per l'empremta d'un envà UE 1043 i a l'oest per l'empremta del mur UE 1039.

UA 10: Bassa occidental, delimitada a l'est per l'empremta d'un envà UE 1039.

- UA 11: Dipòsit d'aigües pluvials?, format pels murs UE 1046, 1047, 1048 i 1049, revestit per la UE 1026 i de fons la UE 1027.
- UA 12: Canal que desguassa al dipòsit UA 11.
- UA 13: Espai a l'est de la UA 7, definit pels murs UE 1063, 1023, 1019 i 1022
- UA 14: Dipòsit circular de decantació d'argiles, relacionat probablement amb les últimes fases de funcionament del taller de Tarrés, definida pel paviment UE 2187, el mur UE 2188 i una estructura auxiliar quadrangular formada pel paviment UE 2189 i el mur UE 2190.
- UA 15: Piscina de decantació d'argilas situada a l'angle NO del pati central del taller, definida pels murs UE 2143, 2139, 2178 i 2069, i el paviment UE 2183/2155.
- UA 16: Àmbit del molí UE 2142, crugia occidental de l'edifici en L que delimita per l'oest i el sud el pati central del taller de Tarrés.
- UA 17: Àmbit de transició entre el carreró d'entrada al taller, des del carrer Tallers, i el pati on es troben les piscines de decantació d'argiles.
- UA 18: Canonada que connectava el dipòsit circular UA 14, amb el bassó UA 6.
- UA 19: Piscina de decantació d'argila, situada al sud de la UA 15
- UA 20: Claveguera de la fase post taller de Tarrés que es documentà a la UA 16
- UA 21: Sistema d'evacuació d'aigües residuals d'un possible bany de l'edifici enderrocat a l'any 2005 situat a l'oest del solar.
- UA 22: Piscina de decantació d'argiles, fase I de la UA 15.

UA 23: Piscina de decantació d'argiles, fase I de la UA 19.

UA 24: Piscina de decantació d'argiles.

UA 25: Estructura relacionada amb la fabricació d'esmalts pels vidrats, UE 3032

UA 26: Col·lector principal de l'edifici industrial posterior al taller de Tarrés.

Annex 4. INVENTARI FOTOGRÀFIC

